MOCFOPCHPABRA MOCCOBETA Отдел газетных вырезе ул. Кирова, 26/6. Теле

Телеф. 96-69

Вырезка H3 газеты

KPACHAR

Казань

or' 7 +8. AND 38 Газета Ж

Каним должен быть СОВХОЗНО-КОЛХОЗНЫЙ ТВАТО

Год назад в Чистополе был организован колхозно-совхозный театр. Еще в Горьком, откуда прибыло основное ядро труппы, были подготовлены пьесы «Доходное место» Островского, «Женитьба Белугина» Островского и Соловьева и «Платон Кречет» Корнейчука. Летний сезои был открыт

«Женитьбой Белугина».

После нескольких спектаклей в Чистополе мы выехали по районам. Вернувшись в Чистополь после первого маршрута, мы подготовили эме спектакля — «Женитьбу» Гоголя и «Без вины виноватые» Островского. Когда слектакли были готовы, коллектив разделился — одна бригада выехала в районы для обслуживания колхоз-ников и рабочих совхозов непосредственно на полевых станах. Основная труппа осталась в Чистополе для обслуживания городского зрителя.

В октябре работа на летней плошадке в Чистополе стала невозможной. С большим трудом мы добились от районных организаций помещения в бывшем Доме культуры. Нам пред'явили условая, чтобы мы в основном обслуживали городского эрителя. Зиминй сезон мы открыли пьесой «Слава»—

В. Гусева. Таким образом из колхозно-совхозного театра мы превратились в стационарный. Мы не можем выезжать в колхозы и ос-Тавлять здание без эксплоатации, так это грозят большими расходами, я при нашем малочисленном составе коллектива Mal не можем вести параллельную работу на селе в в городе.

Та форма, в какую вылился наш театр, час никоны образом не удовлетворяет. Выв омалот итван описм выномолоп ви дох расширении творческого состава труним до 28—30 чел. При этом необходимо иметь

прочную базу, т. е. постоянно действующую сценическую площадку в городе. Ниея базу в городе и полуторный состав, мы получим полиую возможность серьезно работать над большими пьесами классической и советской драматургии, бесперебойно обслуживая и городского и

сельского зрителя.
В таком же положение находятся в дру-гие колхозно-совхозные театры. Этот воп-рос должен быть разрешен Управлением

по делам искусств.

Н. Волков.

Дяректор Чистопольского колхозно-совхозного театра.