

от 24 СЕН. 40.

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Чистопольский совхозно-колхозный театр в истекшем сезоне поставил 13 пьес, которые трудящиеся города и района просмотрели с большим удовольствием. Особенно большой интерес вызвали у зрителей постановки: премьера „Падь серебряная“, „Поздняя любовь“ и другие.

Но нужно призвать, что, несмотря на имеющийся успех пройденного репертуара, наш театр имел и большие художественно-творческие недостатки как в оформлении, так и в исполнении актерским составом таких пьес, как „Павел Греков“, „Мой сын“ и других.

Учитывая все свои недостатки, мнения и запросы трудящихся в предстоящем сезоне, наш театр произвел большую замену актеров, пригласив лучшие силы и приступил к подготовке открытия сезона.

Театр наметил и новый репертуарный план, как-то: П. Прут—„Год 19-й“, М. Горький—„На дне“, В. Ротко—„Чортова сотня“, А. Орлов — „Гетто“. Бальзак „Мачеха“, Брунштейн и Зон— „Хижина дяди Тома“, Лоп-де-Вега — „Собака на сене“, А. Пушкин — „Станционный смотритель“, Сарду и Моро — „Мадам Сан-Жен“, А. Н. Островский — „Лес“, „Без вины виноватые“, Шиллер — „Разбойники“, Грибоедов— „Горе от ума“, Н. В. Гоголь — „Ревизор“, Тренев — „Анна Лучинина“, „Гимназисты“ и „Любовь Яровая“, Симонов — „Обыкновенная история“, Бр. Тур—„Неравный брак“, Горден — „За океаном“.

Благодаря повышению политического и культурного уровня трудящихся, возрастают и запросы к искусству вообще, а к театру в особенности. Эти запросы мы должны удовлетворить полностью.

Куприянов.

Директор к/с театра.