

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

1 2° 0 K T 1956'

Казань

Газета №

ДНЕВНИК

искусств

Перед открытием занавеса

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Чистопольского драматического театра Л. П. Яковлев сообщил:

Нынче наш театр впервые разработал репертуарный план на весь сезон. В план прежде всего включены значительные произведения советской драматургии, отображающие жизнь советских людей, ее героизм. Среди них можно назвать пьесу «Слушайте, товарищи, потыки» М. Муссиенко, посвященную героической эпопее славных черноморцев в Великой Отечественной войне. Внимание зрителей привлечет новая комедия Н. Виликова «Когда цветет акация». Вопросы нашей современности посвящены также спектакли по пьесам «Одна» С. Алешина, «Расплата» Т. Ивановой и С. Юдкевича, «Тяжелое ранение» Ю. Чепурина.

Длительное время на сцене театра не ставились любимые зрителями горьковские спектакли. Теперь мы некоторым образом восполняем этот пробел: в репертуар включена пьеса А. М. Горького «Зыковы». Зрители также увидят на нашей сцене пьесу классика русской драматургии А. Н. Островского «Сердце не камень».

Репертуарным планом мы предусмотрели разнообразие жанров. В частности, намечено осуществить постановки: французской героической комедии «Дон Сезар-де Базан» Дюмануа и Деннери, пьесу «Телефонный звонок» английского драматурга Ф. Нотт и новую пьесу финского драматурга Х. Вуолийоки «Камельное гнездо».

Труппу театра пополнили актеры, имеющие в своем подавляющем большинстве немалый опыт и яркую творческую индивидуальность. Таковы, например, актеры А. К. Вронская, А. И. Аверьянов, М. П. Шатохин. Больше стало у нас и молодежи. Молодой актрисе Н. О. Востаяджьян в спектакле «Одна» поручена ответственная роль Варвары Васильевны.

Чтобы давать зрителям полноценные спектакли, режиссура театра организует систематическую творческую учебу актеров по совершенствованию их сценического мастерства.

В этом сезоне ставим своей задачей всемерно укрепить связь со зрителями: проведем две общегородские конференции зрителей. Кроме того, как и в прошлые годы, состоятся творческие выступления наших актеров на часовом, судоремонтном заводах и других крупных предприятиях города, а также в Доме учителя. Возобновим связь с коллективами художественной самодеятельности.

Однако еще не все сделано, чтобы театр в Чистополе был подлинным проводником социалистической культуры, чтобы наши зрители были окружены всем максимумом удобства. Министерство культуры ТАССР об этом еще крайне мало заботится, не оказывает необходимую помощь театру в укреплении его материально-финансовой базы. В результате, дирекция театра не располагает достаточными средствами на приобретение требующегося инвентаря, аппаратуры и материалов по выпуску новых спектаклей.