На сцене Чистопольского театра



Тезгральная жизнь Чистополя в этом оголео более витереока и содержательна, чем в прошлом. За сравнительна коротлий срок драматический тезгр поклам эрителю несколько различных по жапру спектаклей: драмы «Одна» С. Аленина «В тихом переуле» А. Молона, комедию А. Н. Островского «Сердце не камень». На двях состоялась очереннам премьера сезона — комедия Н. Виненькова «Когда цветет акация».

Последнее работы театра рахуют зрателя, привлекают вимнание. Об этом убедительно свидетельствует носещаемость спектаклей: на мнотие из нех билеты раскупаются аще накануне.

В первых успехах театра заслуга его главного режиссера Л. П. Яковлева, режиссера И. Н. Чумакова, художника А. П. Алехина. Весь творческий воллектив работает неото, упорво.

В дни зимних пислъных канекул была поставлена пьеса-сказва В. Гольдфельда «Инан да Марыя».

Бригады творческих работинков театра выступали в клубах судоремонтного завода, мебедьной фабрики, завода по произведству гаражного оборудования, в некоторых цехах
Чистопольского часового завода, в
Доме работинков народного проевешения. Заслуженные артисты ТАССР
Е. А. Ольшевская и В. А. Негомин
выступнии педавно с расскаками о
своем творческом пути на вечерах
учащихся средних шкод.

К. МИХАЙЛОВСКИЙ. (Наш ворр.).

На сипине: сцена из спентания А. И. Островского «Сердце ие мамень». Артистка З. А. Утинка в роли Ольги и артист Г. А. Овчининия води Ераста.

Синмон Г. Хамадиева.