

1 1 ИЮЛ 1952

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

3

Дневник искусств

Обсуждение постановок Мензелинского совхозно- колхозного театра

В Казани состоялись гастроли Мензелинского совхозно-колхозного передвижного театра — одного из старейших в республике.

Управление по делам искусств при Совете Министров ТАССР и Татарское отделение Всероссийского театрального общества организовали в Доме актера обсуждение спектаклей Мензелинского театра.

За последнее десятилетие театр значительно улучшил свою работу. Ведущее место в репертуаре занимают произведения советских драматургов, в том числе татарских писателей. В коллективе выросли талантливые актеры — тт. Зайнуллин, Салимова, Абзалов, Мухаметзянова и др. Успешно работают в театре выпускники Татарского театрального училища.

Режиссер Татарского государственного академического театра им. Г. Камала т. Тумашева в своем выступлении остановилась на спектакле «Балиновая роща».

В целом комедия на сцене передвижного театра производит хорошее впечатление. Четко, продуманно раскрыта главная тема спектакля — борьба нового со старым, связь искусства с народным творчеством. Мягко и убедительно передан национальный колорит. Большинство исполнителей успешно справились с ролями. Это в первую очередь относится к т. Зайнуллину, который реалистически, сочными красками рисует образ председателя колхоза Романюка. Удачно выступил артист Абзалов в роли Вахуленко, создав запоминающийся сатирический образ.

Но не все персонажи даны с исчерпывающей полнотой. Следует углубить, сделать более правдивыми и жизненными образы Надежды, Натальи Ковшик, Бандыбы.

О пьесах татарских драматургов говорила заслуженная артистка ТАССР т. Зиганшина.

Все выступающее положительно оценив спектакли Мензелинского театра, отметили, что художественное оформление их не соответствует общему уровню постановки. Декорации сделаны небрежно, сцена оформлена неряшливо. В этом значительная вина Управления по делам искусств.