



Сцена из спектакля

бы ее не заперли в доме, она дает притворное согласие на брак с Исмагилом.

Снова появляется Исмагил. Бадри сообщает ему, что Галиябану согласна быть его женой. Исмагил с радостью протягивает ей руку, но девушка стоит безмолвно, ничего не отвечая «жениху». Разгневанный Бадри ударяет непокорную дочь.

Галиябану решает, что дальнейшее сопротивление может помешать задуманному Халилом плану и нужно дать согласие выйти за Исмагила замуж — иного выхода нет... Со словами: «Пусть успокоится твоя душа» — она протягивает ему руку, Бадри и Галима довольны: их надежды скоро осуществятся.

#### Картина вторая

Тот же дом Бадри. Полночь. Тихо входит Исмагил. В это позднее время его привела сюда ревность; он не может заснуть, боясь, что Халил ночью придет к Галиябану и отговорит ее от свадьбы с Исмагилом. Тогда не оберешься позора!

Чуть слышно ступая и оглядываясь по сторонам, появляется Халил и осторожно стучит в окно комнаты, где спит Галиябану. Исмагил, держа в руке оружие, внимательно следит за ним.

Немного выждав и увидев, что окно не открывается, Халил запекает песню, в которой просит Галиябану бежать с ним.



Сцена из спектакля

В песне говорится о том, что цветок не должен дать бросить себя в огонь.

В окне появляется Галиябану. Она рассказывает Халилу о происшедшем и о том, как она — по его совету — нарочно дала согласие на брак с Исмагилом. Халил сообщает, что он все подготовил для побега. Галиябану с радостью соглашается покинуть родительский дом.

Неожиданно появляется Исмагил и, угрожая револьвером, пытается заставить Халила уйти.

Халил и Галиябану молят Исмагила не мешать их счастью: ведь они с детства любят друг друга. Но Исмагил неумолим.

Халил набрасывается на Исмагила, который, к счастью, не успевает выстрелить, револьвер падает из его рук. Между Халилом и Исмагилом завязывается борьба. Револьвер оказывается в руках Халила. Исмагил просит Халила пощадить его жизнь. Галиябану также умоляет Халила не стрелять, не губить себя. Вняв ее словам, Халил бросает револьвер наземь. Воспользовавшись этим, новарный Исмагил, схватив оружие, стреляет в Халила.

На выстрел сбегаются односельчане, старшина, Бадри и Галима. Халил смертельно ранен. Исмагил пытается убедить всех, что Халил покончил жизнь самоубийством, но Галиябану избличает его, и он вынужден сознаться в убийстве из-за ревности. Халил умирает в объятиях любимой Галиябану...