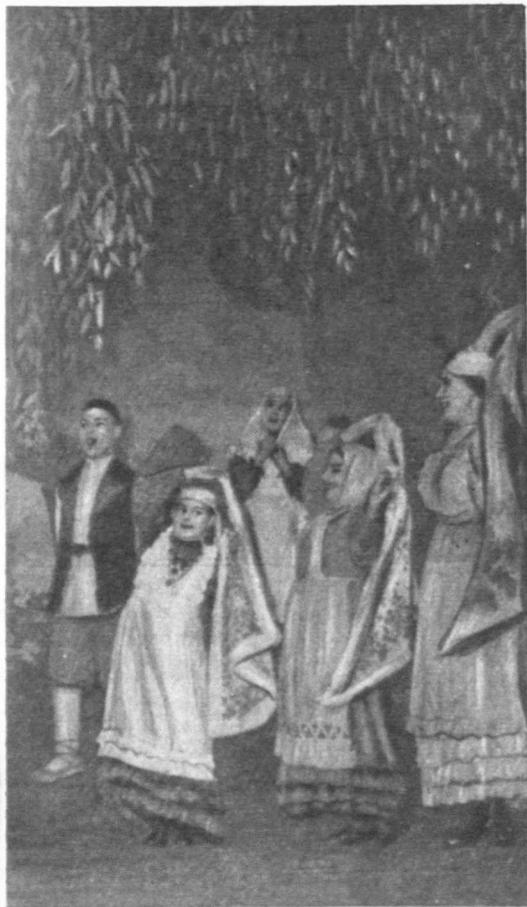


Сцена из спектакля

кратил свои притязания на Галиябану и не вставал бы поперек их дороги...

Взбешенный Исмагил уходит. Галиябану озабочена: она боится, что Исмагил может расстроить их свадьбу, тем более, что ее отец может силой обвенчать дочь с Исмагилом, выбранным им богатым женихом.

Халил советует Галиябану, если родители будут решительно возражать против их свадьбы, притвориться покорной и сказать,



«Галиябану»

что она готова бросить Халила. Иначе родители могут ее запереть. А ночью он придет за ней, и они уйдут в другую деревню.

В это время раздается пьяная песня компании богатых парней. Подстрекаемые Исмагилом, они горланят на всю деревню о том, как распутно ведет себя Галиябану, дочь почтенного Бадри.

Галиябану потрясена этой песней. «Ложь, ложь!» — в отчаянии кричит она и убегает.