Бадига — Н. С. Гизатуллина

Но они ошибаются...

На свидание пришел Халил. Он рассказывает Галиябану, что едва не поссорился из-за нее с Исмагилом, который тоже хочет к ней свататься. Девушка отвечает, что она любит только его, Халила, и если родители будут препятствовать соединению их судеб, то она готова бежать со своим любимым. Халил обещает завтра же прислать сваху, чтобы Исмагил не успел им помешать.

Действие второе

Дом Бадри. Бадри и Галима хлопочут по хозяйству, уверенные, что скоро состоится свадьба Исмагила с Галиябану. Она же думает, что хлопоты отца и матери связаны с тем, что они узнали о ее любви к Халилу и хотят ускорить их свадьбу.

Халил присылает сваху Бадигу. Думая, что родители Галиябану знают, от кого она

Староста — Г. Ш. Шарифзянов

явилась, Бадига в беседе с ними не называет имени жениха. В свою очередь, Бадри и Галима считают ее свахой от Исмагила и охотно дают согласие на замужество дочери. Уверенная в том, что родители согласились на ее брак с Халилом, невестой которого она теперь стала, Галиябану счастлива, что скрывать это от друзей уже больше незачем.

Действие третье

Речка Тальник. Девушки и парни поют песню, пляшут, шутят. Халил аккомпанирует на гармони.

Молодежь рада, что самоуверенный Исмагил не смог завоевать сердце Галиябану и что ее избранником является Халил.

Но вот пляски и игры кончаются и все расходятся.