

ГАЛИЯБАЛУ

Краткое содержание

Действие первое

Надворная часть дома крестьянина Бадри. Его дочь Галиябану сидит у стола за вышивкой. За окном кто-то поет любимую лирическую песню молодежи. Она посвящена Галиябану, чьей красотой любят джигиты всей окрестности. Девушка с волнением вспоминает, что эту песню сама пела для своего любимого Халила, с которым вместе росла и которого горячо любит. Вбегает ее брат Садри и просит зайти к тете Фархане. Оставив рукоделие, Галиябану уходит.

Галимабану — Х. Н. Салимова



Бадри — М. Ф. Зайнуллин

Входят радостные Бадри и Галима — родители Галиябану. Как же им не радоваться? Ведь они уверены, что услышанную ими только что песню пел для их дочери Исмагил — сын крупного землевладельца, известного бая.

Бадри и Галима хотели бы видеть свою дочь женой богатого зятя: тогда и им перепадет изрядный денежный куш, и другой станет их жизнь. Их уверенность в предстоящей свадьбе укрепляется тем, что они находят платочек, который, по мнению Бадри, Галиябану вышила специально для Исмагила. Кроме того, находят они и письмо для Галиябану, которое, по своей неграмотности, не могут прочитать, но полагают, что оно написано Исмагилом.

За окном слышен легкий свист. Бадри и Галима убеждены, что это знак Исмагила, пришедшего на свидание к их дочери, и уходят.