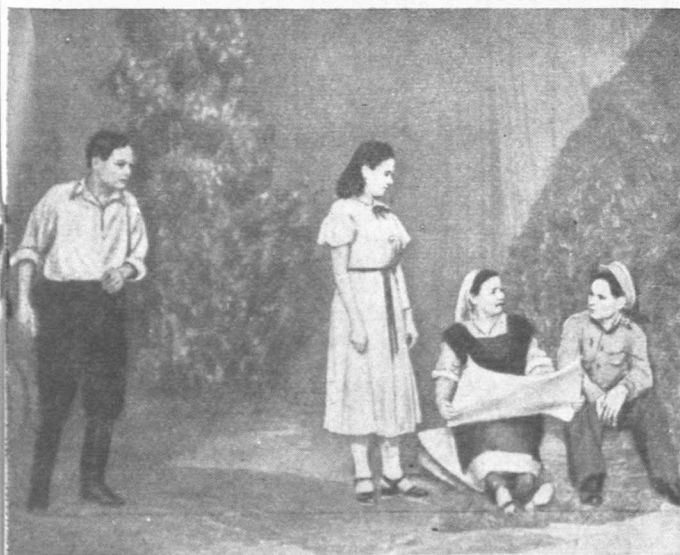


долга за купленные у Назлыбике его десять мешков зерна.

Шайхинур в отчаянии. Он ищет забавения в водке. Его положение становится еще безнадежнее, когда руководство МТС снимает его с работы на тракторе. Комсорт Хатып предупреждает Шайхинура, что он теперь будет в его бригаде косить луга вручную. Назлыбике комсорт сообщает, что ей придется работать в колхозе, так как население не хочет у нее лечиться, не доверяет ей. Майлыбике и ее дочь пытаются умилюстить Хатыпа и угостить его куриным бульоном, но... курица оказывается сваренной вместе с внутренностями! Иронически поблагодарив хозяев за «обед», Хатып уходит. Шайхинур провожает его.

Хупиямал — М. Б. Рахматулина,
Назлыбике — Б. В. Валеева.



Сцена из спектакля

Опозоренные Майлыбике и ее дочь срывают свою злость на Хупиямал. Старушка умирает от сердечного приступа...

Действие четвертое

Картина первая

Двор у дома Фазыла, отца Фарида. Фарида глубоко переживает разлуку с мужем. Еще свежи в ее памяти дни первых встреч... Как во сне промелькнула совместная жизнь с Шайхинуром. А ведь она должна стать матерью. Что же будет дальше?

Много раздумывает и Фазыл. Ему неясно, кто же виноват? Может быть, его дочь, а они, родители, не смогли воспитать своего единственного ребенка как следует? И не подготовили дочь для семейной жизни? Почему Шайхинур с каждым днем все больше пьет и катится в пропасть? Мать Фарида ведет себя иначе. Она окончательно вычеркнула из памяти, что у нее есть блудный зять, и только озабочена плохим настроением дочери. Она успокаивает ее и расхваливает Самата, который равнодушен к Фариде. Чем не муж ей?..

Партийная и комсомольская организации, друзья и подруги не оставляют Фарида. Районная газета напечатала статью о ее новаторских достижениях в МТС. В спен-