

Майлыбике не удовлетворяет материальное положение Шайхиура, и она укоряет свою дочь за неудачный выбор мужа. Майлыбике рассказывает, как прошла ее паразитическая жизнь с мужем, как в период раскулачивания они все свое богатство превратили в деньги и переехали в Бондюжский район Татарин. Там им удалось получить фiktивные документы о том, что они якобы пастухи, и поступить на работу в райпотребсоюз, где они занимались хищениями...

Несмотря на свой преклонный возраст, Майлыбике и сейчас не прочь познакомиться со знатными и «нужными» людьми. Она интересуется председателями сельпо, райпотребсоюза и другими людьми, от которых

Шайхиур — М. А. Кичубаев.
Фарида — Н. М. Зиганшина



она, как ей кажется, сможет извлечь «пользу».

Возвращается с работы голодный, грязный Шайхиур. Из-за постоянных кутежей он допустил крупную аварию, расплавив подшипник трактора. Все друзья, товарищи, вся общественность села единодушно от него отвернулись.

Приходит мать Фарида — Замия и забирает из дома Шайхиура домашнюю утварь, отданную в свое время в качестве приданого Фарида, и требует десять мешков зерна, принадлежащих ее дочери. Самат забирает стулья и другие вещи, которые были им подарены Шайхиуру и Фариде в дни их совместной жизни. Былбыл отдает Шайхиуру десять рублей — остаток

Шайхиур — М. А. Кичубаев.
Назлыбике — Б. В. Валеева

