



Создание Мензелинского колхозно-совхозного театра, как и возникновение татарского музыкального, театрального и изобразительного искусства, неразрывно связано с экономическими, политическими и культурными преобразованиями, которые принесла народам России, в том числе и Татарии, Великая Октябрьская социалистическая революция.

С образованием в 1920 г. Татарской Автономной Советской Социалистической Республики партия и правительство уделяли художественному воспитанию и росту



Главный режиссер театра —
засл. деят. искусств ТАССР С. Г. Амутбаев



Засл. артистка ТАССР Р. Н. Шакирова

культуры татарского народа неизменное внимание.

Среди возникших в Татарии многочисленных кружков художественной самодеятельности был и драматический кружок при Казанском клубе кооперации и госторговли, руководимый молодым артистом Татарского академического театра Сабиром Гадлыязновичем Амутбаевым.

В последующие годы этот кружок реорганизовался в театральную студию, где повышали свои творческие знания участники художественной самодеятельности.

В этой студии из талантливой молодежи бывшего драмкружка и стала формироваться группа для будущего театра.

В 1935 г. по решению правительства ТАССР был создан Мензелинский колхозно-совхозный театр. Местом базирования нового театра был избран районный центр г. Мензелинск, расположенный в трехстах километрах юго-восточнее Каза-