

Доведенный до отчаяния дикой, безжалостной эксплуатацией Рамей в ссоре со своим соседом Губей-баем замахивается на него топором. В это время появляется урядник с понятыми и стражниками. Они по всей деревне собирают недоимки. Губей-бай жалуется на Рамея уряднику, последний набрасывается с руганью на Рамаю и начинает составлять протокол. Собирается толпа ограбленных крестьян. Тимай с горечью говорит, что из под головы его больной старухи по приказу урядника стащили последнюю подушку. За недоимки у Рамаю отнимают самовар. Выведенный из терпения и поддерживаемый народом Рамаю бросается на урядника.

Несколько позднее у плетня показывается Гаяз. Он вместе с Орловым бежал из тюрьмы и заехал в деревню за Магисарвар. Происходит объяснение между ними. До прихода Рамаю — Гаяз, по предложению Магисарвар, уходит в клеть отдыхать.

Подкупленный Сабиром Мучтак поджигает клеть. Рамаю застает его на месте преступления. Подоспевший на помощь Мучтаку Сабир ударом топора убивает Рамаю. Из горящей клетки, разломав дверь, выбегает Гаяз. Он задерживает Мучтака и Сабира. Сабир, желая отвести от себя подозрение, говорит собравшимся, что клеть поджог Гаяз и он же убил своего соперника Рамаю. Но заметившие Мучтака Салахи и Саит разоблачают его. Мучтак сознается во всем и указывает главного виновника — Сабир-бая.

Народ, разъяренный призывом обезумевшей от ужаса Магисарвар, бросает Сабира в огонь пылающей клетки,

*Постановка художественного руководителя*

АМУТБАЕВА С. Г.

*Ассистент-режиссер*

ЗАЙНУЛЛИН М. З.

*Художник*

ХАЛИКОВ Р. Г.

