

21 ИЮН 1964

Гости из Татарии

ТЕАТР

Много хлопот было в тот вечер у администрации Свердловского театра юных зрителей. Аншлаг «Все билеты проданы» не успокоил тех, кто не имел их. К восьми часам вечера в зрительном зале были заняты все места. Пришлось даже продавать дополнительные билеты.

И вот на сцене — артисты Мензелинского татарского драматического театра и представители общественности, букеты сирени и тюльпанов. Теплые слова приветствия, обращения к гостям из Татарии.

В первый день гастролей театра свердловчане смотрели пьесу Валя Галимова «Черные розы» — по мотивам романа афганского писателя Сахиба Джамала. Она повествует о большом сердце простых афганских людей, кристально чистой любви, о подлинном гуманизме советского врача.

Зрителей покорила проникновенная игра молодой артистки Майсары Нурмухамметовой, исполнявшей роль смелой девушки Амаль. Окончив Елабужское училище культпросветработников, она поступила в Мензелинский театр и с первых выступлений показала свои незаурядные актерские способности. Молодой артист Ахмат Гаряев отлично справился с глубоко эмоциональной ролью возлюбленного Амаль — юноши Надира. Он обладает и хорошими вокальными данными. Ахмат пришел в театр из художественной самодеятельности и уверенно выходит уже в ряды ведущих актеров.

С большим успехом выступили народный артист Татарской республики Мухит Кичубаев



(отец Амаль); заслуженные артисты Татарской республики Рабига Шакирова (мать Надира) и Анвар Фасхетдинов, исполнивший две роли: Газиз-хана и немецкого врача Шнейдера; артистки Мунавара Нигмаджанова (Гульшан) и Муслима Гарифуллина (Сагадат — советский врач-окулист).

Впереди у наших гостей из Мензелинска много встреч со зрителями, и, думаю, не раз до них донесется из театрального зала, как и в первый вечер, слово «Спасибо!».

— До выступлений на городской сцене, — рассказывает директор театра Мулламур Мустафин, — наш коллектив дал четыре спектакля в Доме культуры Уралмашзавода. Машинисты очень тепло принимали артистов.

Гастроли нашего театра в Свердловске продлятся до 28 июня и завершатся большим

прощальным концертом. Затем мы выедем в Верхнюю Пышму, Первоуральск, Нижний Тагил.

С большим удовольствием ехали мы в Свердловск. Наш театр впервые выступал здесь прошлым летом и крепко подружился со свердловчанами — большими знатоками и ценителями национального искусства.

У Мензелинского театра свои хорошие традиции. Он был участником декады литературы и искусства Татарии в Москве в 1957 году. Министерство культуры РСФСР пригласило его на гастроли в Москву в конце этого года. И мы с радостным волнением готовимся к этой поездке.

З. ТАГИРОВА.

На снимке: сцены из спектакля «Милые девушки». Доярка Нурсту (М. Нурмухамметова), доцент Султан (А. Гаряев).