

● Гастрольное лето Завтра снова дорога...

Сегодня спектаклем «Сердце матери» С. Кайтова заканчивает гастроль в Свердловске Мензелинский татарский государственный драматический театр.

— На Урал мы приезжаем не впервые, — рассказал главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Татарской АССР М. Х. Мустафин. — Нынешняя встреча со свердловчанами — шестая. Театральные подмостки ТЮЗа стали для нас почти родными, ведь именно на этой сцене мы дали за все время около ста представлений. А если учесть еще наши поездки по уральским городам: Ревада, Пышма, Первоуральск, Полевское, Красноуфимск, то цифру, вероятно, можно удвоить.

Зная требовательность и высокую культуру свердловского зрителя, мы привезли на гастроль свои лучшие работы, сре-

ди которых романтическая драма «Страна Айгуль» М. Карима, комедия «Змея за пазухой» А. Миразгитова, пьеса «Муки любви» С. Шакурова. Эти же спектакли наш коллектив покажет осенью в Ленинграде на Всероссийском смотре национальных театров.

Особенно большим успехом пользовалось в Свердловске, да и не только в Свердловске, сценическое произведение Мустая Карима «Страна Айгуль», повествующее о тяжелой судьбе несчастной женщины Зульхабира (арт. М. Нигматзянова). Она потеряла в годы войны свою дочку Айгуль, попала в плен к фашистам и надолго лишилась Родины, друзей. Через много лет возвращается Зульхабир в Россию, чтобы забрать к себе любимую Айгуль. Но как им дорога была для Айгуль мать, девушка отыскивается покинуть башкирское село, ставшее для нее родным домом. Нет для

Айгуль сильнее слова — Родина, нет иного счастья, чем отдавать все силы людям.

Наша молодая исполнительница ведущей роли И. Саттарова много трудилась над образом Айгуль. Не случайно И. Саттарову выдвинули нынче на соискание премии Мусы Джалиля, которая присуждается ежегодно в Татарии за лучшие работы в области культуры.

Наши гастроль в Свердловске подошли к концу. Они прошли удачно. Все спектакли шли с аншлагом — раз, и второе — мы сами, актеры, покидаем ваш город обогащенными. Встречи с рабочими Свердловского машиностроительного завода им. Калинина и пригородных совхозов, творческая беседа с ведущими режиссерами и актерами МХАТа — это, безусловно, запомнится надолго.