

Трудный экзамен

Зажигаются огни раппы

Чем знаменителен новый театральный сезон для нас, мензелинцев?

Прежде всего тем, что это особый сезон, юбилейный. Он пройдет под знаком столетия со дня рождения величайшего человека всех времен и народов — Владимира Ильича Ленина.

И еще тем, что ленинградская общественность пригласила Мензелинский татарский государственный драматический театр к себе, и мы юбилейный сезон открываем гастролем в городе Ленина.

Радостно все это и очень ответственно. Готовясь к поездке, мы в мае провели декаду своих спектаклей в нефтяных районах республики. На ней присутствовали и про-

смотрели все спектакли представлений Министерства культуры РСФСР, Министерства культуры ТАССР и театральной общественности республики.

После обсуждения единогласно рекомендованы шесть лучших спектаклей: музыкальная драма Карима Тинчурина «Голубая шаль», драма Саида Шамурова «Девушка-жница», Шагимуратов «Зайна», «Хаят», комедия Юнуса Аминова «Душа человека», сатирическая комедия Наки Исанбета «Беглецы» и мелодрама Барнарда Шей «Учения дьявола». С этим же репертуаром мы выезжали на гастроли в Свердловск, Башкирию и районы Татарии. Гастроли прошли успешно.

Новый сезон для коллектива радостен вдвойне: мы вместе со всем народом с огромным воодушевлением готовимся достойно встретить столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина и пятидесятилетия орденоносной Татарии. Полно большого идейно-политического значения, что именно в этом юбилейном сезоне выезжает наш театр в город Ленина, город Октябрьской революции для того, чтобы показать, чего достигло татарское искусство Татарстана под знаменем ленинизма.

И то, что Мензелинскому драматическому театру доверено представлять театрально искусство татарского на-

рода, волнует нас необычайно. Стрел и труден будет экзамен, но мы полны решимости его выдержать.

Помимо показа спектаклей в театрах, мы организуем встречи с ведущими мастерами искусства, с рабочими и служащими предприятий и учреждений города на Нева. Нам предстоит участвовать в торжествах открытия Дворца искусств Ленинграда, где мы покажем отрывок из золотого фонда татарской классики — из спектакля «Голубая шаль».

Чем же значительна юбилейная афиша Мензелинского театра? Особое место в ней занимает сатирическая комедия старейшего татарского драматурга Наки Исанбета «Беглецы». Кипит классовая борь-

ба в период гражданской войны. Одни, взяв в руки оружие, защищают завоевания революции, другие же, под маской религии, содействуют белогвардейцам. Новое, революционное одержало победу. Поборники колчаковщины вынуждены бежать в Сибирь. Но и там их преследует победоносное шествие революционных начал жизни. Сатирическую основу спектакля и составляет борьба нового с остатками старого мира. Постановщиком этого спектакля был приглашен главный режиссер Татарского государственного Академического театра Марсель Салимжанов.

Мы включили в юбилейный репертуар и ведем работу над новым произведением драматурга нашего театра Юнуса Аминова «Смерть — смерть». Кроме того, — в работе инсценировка по роману Л. Войнич «Овода».

Мы не ограничимся только спектаклями. На предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях Мензелинска

и других населенных пунктов будут проводиться встречи и вечера: «Образ Ленина на мензелинской сцене», «Творчество ветеранов и молодые актеры нашего театра».

В связи с подготовкой к Всероссийскому смотру художественной самодеятельности наши актеры оказывают методическую и практическую помощь многим коллективам.

Нам очень дорого, что и на гастролях в Ленинграде и в юбилейном сезоне представлять татарское национальное искусство будут наши ветераны — заслуженная артистка РСФСР и ТАССР Хадича Салимова, заслуженная артистка РСФСР Насима Зиганшина, народный артист ТАССР Мухит Ичубаев, заслуженные артисты ТАССР — Музагар Зайнутдин, Багя Валиева, Рабига Шакирова, Анвар Фазлутдинов и Назифа Гайнутдинова.

Мы гордимся и нашей артистической молодежью — Илюсей Сагитовой, Альфией Мусиной, Анией и Маузитом Фаттаховыми, Майсарой Нур-

мухамедовой, Аматалием Богатыревым и другими.

Новую струну внесла в наш коллектив сложившаяся в последние годы традиция приглашения режиссеров театров Татарии и ряда союзных республик. Так, для постановки драмы Шигали Курбанова «Без тебя» был приглашен азербайджанский режиссер Ариф Агаев, драму Саида Шамурова «Муки любви» ставил народный артист ТАССР Халим Салимжанов. У нас есть стремление приглашать на отдельные роли ведущих мастеров сцены республики. Это обогащает наших актеров новым эстетическим опытом.

Вступая в юбилейный театральный сезон, мы верим, что он явится большой вехой в нашем творчестве, и мы постараемся сказать зрителю то единственное и неповторимое, что найдено нами в трудных и изнурительных поисках.

Азгар ХУСАИНОВ.

Директор Мензелинского татарского государственного драматического театра.