

# ПАМЯТНЫЙ ГОД

## Заслуженная награда

**З**НАМЕНАТЕЛЬНЫМ и глупо символичным было начало нынешнего театрального сезона для Мензелинского государственного татарского драматического театра. Свои первые спектакли юбилейной афиши он показал зрителям города на Неве, который носит дорогое для всех нас имя, где Ленин впервые провозгласил миру о начале новой эры в истории человечества — эры коммунизма.

Неструдно понять, сколь серьезным и ответственным было выступление коллектива театра перед взыскательными зрителями Ленинграда. Но первые же спектакли показали, что актеры нашли путь к сердцам ленинградцев, нашли его правдой и искренностью сценического переживания.

Вот что писала о гастроях Мензелинского театра газета «Вечерний Ленинград»: «Идя на спектакль передвижного театра, мы заранее готовы поступиться многими требованиями: что удивительного, если на незнакомой актерам площадке скомкается мизансценированный рисунок, собьется ритм, если актеры начнут искать спасение в наигрывании! Все это для такого театра легко объяснимо и в конечном счете простительно».

Тем радостней, когда убеждаешься: театр на скидке не претендует, ибо в них не нуждается.

Именно таков наш гостеприимный гость — передвижной татарский театр из города Мензелинска. Есть в этом театре главное — подлинно профессиональный труппа, сложившаяся в основе своей из актеров, надежных и примерными индивидуальностями, и дарованности, и мастерством. Никакого провинциального «примитива», каж-

дый понимает реальное место в спектакле, органично вписывается в общий ансамбль».

Актеры театра выступали на эстрадных площадках, сценах Дворцов культуры и клубов, встречались с рабочими коллективами. И всюду их принимали тепло.

Настоящей школой мастерства стали эти гастроли для театра. Они оставили у актеров неизгладимые впечатления.

«В пьесе Николая Погодина «Человек с ружьем» я играл роль солдата Ивана Шадрина. И вот стою я у Смольного, иду по его гулким длинным коридорам. И кажется мне, что сейчас вдруг появится Владимир Ильич, и я, солдат Иван Шадрин, заговорю с ним, — писал после ленинградских гастролей артист театра Г. Галлямов. — У нас, актеров, свои жизненные меры. Нам непременно надо все увидеть своими глазами, вжиться в обстановку, окунуться в атмосферу той эпохи, которую изображаем на сцене. Рождаются ассоциации, многоцветие красок заполняется образом».

Такие поездки, как гастроли в городе Ленина, духовно обогащают. Хочется играть так, чтобы быть достойным того замечательного времени, в котором мы живем».

Памятным было для Мензе-

линского театра начало юбилейного театрального сезона. Не менее знаменательно и завершение рабочего периода года. В числе передовых коллективов, достигших высоких показателей в юбилейном социалистическом соревновании, Мензелинский театр награжден Памятным знаком обкома КПСС, Президиума Верховного Совета ТАССР, Совета Министров ТАССР и областного совета профсоюзов в честь пятидесятилетия республики.

Высокая награда не случайна. Это признание заслуг коллектива за 35 лет неустанной творческой работы. Тридцать пять лет назад театр был назван к жизни как колхозно-кооперативный. А сегодня из нем сформировался и вырос крепкий, дружный профессиональный коллектив, способный решать большие творческие задачи. Находясь постоянно в передвижных условиях, театр обслуживает в основном сельские районы, а с зарождением нефтяной промышленности — и нефтяников республики. Кроме того, спектакли мензелинцев не раз видели зрители городов Поволжья, Урала, Средней Азии.

В 1939 году мензелинский коллектив выступал на Всероссийском фестивале колхозных театров в Москве со спектак-

лем «Искры» Т. Гиззата и получил высокую оценку. В 1957 году он участвовал в декаде татарской литературы и искусства в Москве.

Его послужной список — более 350-ти постановок произведений русских, советских и зарубежных авторов, классиков драматургии. Среди них «Без вины виноватые», «Поздняя любовь», «Боярыня и царица», А. Островского, «Вася Железняков» М. Горького, «Лекарь поневоле» Мольера, «Квартет и любовь» Шиллера, «Ученик дявола» Б. Шоу, «Женитьба» Н. Гоголя, «Куст калины» А. Корнейчука, «Голы странствий» А. Арбузова, «Не называя фамилий» В. Минько и другие.

С большим успехом на сцене театра шли и идут спектакли татарских драматургов М. Файзи, Т. Гиззата, Ш. Камала, Р. Ишмуратова, Х. Вахита.

Очень внимательно и серьезно работает театр с местными драматургами, сплочивая вокруг себя постоянный авторский актив. С мензелинской сценой связаны имена драматургов Ю. Амнинова, Ш. Хуснинова, С. Шакурова, Ш. Зайни, Г. Сагидуллина, Ш. Шахгали, Г. Сабитова, Т. Минуллина, Р. Ишмуратова, Г. Зайнашевой, Т. Закирова и других.

Здесь выросли замечательные мастера театрального ис-

кусства. Среди них один из первых организаторов и руководителей театра, режиссер, заслуженный деятель искусств ТАССР, лауреат Тухаевской премии С. Амутбаев; главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств ТАССР М. Мустафин, заслуженная артистка РСФСР и ТАССР Х. Салимова, заслуженная артистка РСФСР и ТАССР Н. Зиганшина, народный артист ТАССР М. Кичубаев, заслуженные артисты ТАССР Б. Валеева, М. Зайнуллин, Р. Шакирова, Н. Гайнутдинова, З. Зиганшин и многие другие. Лучшим традициям мастеров следуют молодые талантливые актеры, пришедшие сюда из Казанского театрального училища и из художественной самодеятельности.

В юбилейном году коллектив театра осуществил ряд новых интересных постановок. Особенно большой успех выпал на долю спектаклей «Бегство» по пьесе старейшего татарского драматурга Н. Исаибета и «Памятник» А. Баянова. С «Памятником» мензелинцы будут выступать на Всероссийском конкурсе спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив театра живет большой творческой жизнью, вносит свой вклад в идейно-художественное и эстетическое воспитание трудящихся республики и, в первую очередь, тружеников села.

В дни юбилейных торжеств в Татарии театр будет работать на сцене в городе Куйбышеве, где он находится на гастроях. Сюда поступают сейчас многочисленные поздравительные телеграммы и приветствия в связи с высокой оценкой деятельности коллектива — награждением Памятным знаком.

Рамзи МАКСУДОВ.