

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от 1 0 ИЮЛЯ 1948

Казань

Газета №

Зап. 830.

Бугульминский городской театр

Бугульминский театр представляет собой крепкий жизнеспособный коллектив. Наравне с представителями старшего поколения, как О. Горская, Э. Асламова, М. Макковеева, бугульминцы знают и ценят молодых актеров — Липковскую, Бузнецова, Басамыкину, Тимофееву. Радуют чувство вкуса, богатство выдумки, проявляемые в оформлении спектаклей художником — бывшим фронтовиком В. Сахаровым.

В репертуаре театра — лучшие драмы и комедии советских авторов, образцы русской классической драматургии. «Платон Кречет» Корнейчука, «Непокоренные» — по повести Б. Горбатова привлекают много зрителей.

Бугульминцы близко к сердцу принимают творческую деятельность своего театра. Это показала состоявшаяся здесь конференция зрителей. В зале, переполненном участниками конференции, выступали рабочие, представители интеллигенции города и села, партийный актив. Как бы ответом на требования зрителей, явился спектакль А. М. Горького «Поселение», лучший спектакль сезона.

В спектакле чувствуются слаженность игры, вдумчивая работа режиссера П. Ремезова. Запоминается ряд ярких образов. Вот глава семьи — Иван Коломийцев, — держиморда, напыщенный позер, растерявший остатки человеческого достоинства. Эту роль хорошо исполняет артист П. Загорецкий. Убедителен образ его брата Якова (арт. П. Ремезов), — на первый взгляд благородного, но в сущности беспомощного, бесполезного человека.

Большие актерские возможности показали артисты Бузнецов (доктор Лещ) и Тимофеева (Софья). Талантлива игра Н. Басамыкиной (Верочка), с большим тактом исполняет роль Любы Макковеева.

Сейчас коллектив отправился в гастрольную поездку по районам Татарии. За время гастролей будут показаны новые спектакли «Последняя жертва» Островского и «Слуга двух господ» Гольдони.

З. КИСЕЛЕВА.