

Нужды растущего города

На стенах — большие разноцветные карты, диаграммы, схемы, на столе — альбом с фотографиями. Это — художники-дизайнеры архитекторов. Один из авторов проекта «Панорама и застройка Бугульмы» т. Выходов линею возмущает. Идет первое публичное обсуждение его творчества, творчества его друзей. Аудитория выслушала: инженерно-технические работники нефтяных и строительных организаций.

Сегодня особенно отчетливо возникает в памяти история этого старинного города. Дореволюционная Бугульма. Основным занятием жителей города было производство мочала и рогатых козлов. Бугульма 1954 года. Это — административный центр нефтяных районов. Здесь действует большое и малое предприятие, выросшие из плем ушних и швейных новых домов. И, наконец, Бугульма — надежда будущего. С парками и бульварами, многоэтажными зданиями в центре и утопающими в зелени коттеджами на окраине.

В интересней проект ландшафтного проектирования внесут существенные поправки. Новые насаждения — хорошо. Но надо использовать и прекрасный Хавинский лес. Будет построено три стадиона. Их давно ждут. Но почему проектировщики не считают нужным иметь волеу стадион? И здесь же найдено удачное решение: объединить за счет полезной площади За переселенцев летний лагерь Бугульминку.

Несколько часов шла дискуссия. Говорили старожилы и новоселы Бугульмы. Говорили страстно, обогащая труд архитекторов, поправки их.

Но эти были, где-то полтора часа в будущем городе, видна широкая улица нефтяников. Разно и далеко — багряные краски, с нежными верхушками — партия, уже ставшая привычной в лапках Бугульмы Бугульмы.

Город растет. Только за последние пять лет он расширился, по крайней мере, в три раза. В числе горожан ежегодно увеличивается тысячи новых людей. Их надо приютить, развести, создать нормальные условия для труда, отдыха, удовлетворить

их многообразные требования. Делается в этих отношениях немало. Однако многие настоящие нужды остаются неудовлетворенными. Культурно-бытовые обслуживания населения — пока самый отсталый участок.

Жители города интересуют все. Они хотят знать, что нового в науке, литературе, искусстве, технике, хотят чаще слышать живое слово квалифицированного лектора, докладчика.

Формально все обстоит благополучно. В городе имеется отделение Общества по распространению политических и научных знаний, есть лекторские группы при городских партия, горисполкоме и при исполкоме городского Совета. Имеются хорошие пропагандистские кадры — партийные и советские работники, профессорско-преподавательский состав учительского института, инженеры и техники, врачи и учителя. Лекторов много, но лекций читается ничтожно мало. Происходит так потому, что горком КПСС, его отдала первичным и агитация и, в частности, первый секретарь горкома партии т. Абзалов недооценивают этот важнейший участок идеологической работы. Даже в самом городе партия в течение почти двух лет не проводила лекций по пропаганде.

Горком партии мало интересуется состоянием агитационно-массовой работы на предприятиях на производстве, на строительных площадках, в рабочих общежитиях, среди населения. Вот, например, какой уровень культуры в первом общежитии трубоукомплектов. По сведениям горкома партии здесь имеется красивый уголок. Напротив его встав. В отведенной для красного уголка комнате пресловутые разместилась известная начальница ора т. Шарбуллина со своими чадами и домочадцами. В общежитии нет газет, редким гостем здесь бывает агитатор. Сила не приходит на управлений трестов т. Юрлов, на партийные руководители строительного управления, чтобы по другим поговорить с рабочими. Для удобства жильцов не сделано самого элементарного: даже за кипятком им приходится ходить в столовую.

Большую помощь в налаживании культурно-бытовых нужд населения оказывают

по-истинно пропаганды, в познания своего края мог бы оказать местный музей. Никогда не слыхавшие в республике, но за последние годы значит малое население. Началось с того, что шесть экспозиций уехали в Чистополье и не вернулись. Исторический отряд закрыт, в музей нет ни одного материала, рассказывающего о главном богатстве, определяющем настоящее и будущее города, — о нефти. Весь музей встав в двух комнатах. Остальные названия жалкие, и то числе бывший директор музея Буланов и котиха заготовиторов.

Государственный музей Татарии (директор т. Дьяков) не раз обещал помочь воссозданию Бугульминского музея, но ничего пока не сделал. А мог бы организовать передвижные выставки, выводить музей ко-то из своего фонда.

Культурные запросы бугульминцев неизмеримо возросли. В городе есть драматический театр, три клуба, кинотеатр «Заря», около пятидесяти красных уголков. Здесь всегда много посетителей. Но не все из них уходят удовлетворенными проведенным вечером.

Бугульминский драматический театр за последние год пополнился молодыми актерами. Театральной труппе стремиться повысить уровень запросы зрителей. Но это не всегда удается. Театр еще не определил своего творческого лица, не определил его эстетическое лицо. На сцене сейчас идут зрители три спектакля: «Салтык-Буслаев» — В. Массе и В. Буланченко, «История одной любви» — К. Симонюк и «Сильные люди» — Д. Мельникова. Последние два, особенно последние, на своем художественном уровне не отличаются от аматорского спектакля. В них не чувствуется опытной руки режиссера, бедно, примитивно оформление.

Здание театра мало и не приспособлено. Однако и им полностью труппа не располагает. Значительную часть помещений в свое время местные власти передала райкомхозу Дома учителя. Теперь на театр, ни Дом учителя не могут работать нормально. Началась деградация театра. Для Дома учителя давно пора найти место. Но сделать это оказалось не так-то просто: театр — го-

родская организация. Дом учителя — районская. И вот уже более года секретарь райбугульминского горкома партии в райком партии т. Абзалов и Акимова ведут дискуссию: кому и куда переезжать.

Через дорогу от театра находится Дом культуры нефтяников. Он имеет все возможности стать подлинным центром культурно-массовой работы в городе, но, к сожалению, этой роли не выполняет. Правда, раз в два дня в месяц здесь демонстрируются кинофильмы. Это, по существу, единственное, что делается. В клубе есть хорошие фойе, комната отдыха, но пользоваться ими посетители не могут. Заведен такой порядок: вход в клуб разрешается лишь за несколько минут до начала сеанса, а люди вынуждены сидеть на улице.

Настоятельница и администрация кинотеатра «Заря», установившая столь же странные порядки.

Спрос на книги в Бугульме — огромный. Нельзя в книжный магазин № 1 поступила художественная литература. В раскупил в течение часа. Мы были свидетелями, как многие покупатели настоящие добывались, когда в магазин поступил произведения В. И. Ленина «Шаг вперед, два шага назад», «Детская болезнь «левизмы» в коммунизме», когда вновь поступил художественная литература.

Крайне беден выбор технической и специальной литературы. Неблизки на всегда находят необходимые пособия. Совершенно нет технической литературы на татарском языке, хотя спрос на нее исключительно велик.

В бедности ассортимента книжных магазинов виновно прежде всего Татарское отделение кинотеатра (директор т. Халилов), которое, как видно, не имеет запросов здешних читателей. Работники Бугульминского кинотеатра попытались было проявить инициативу: вывелись самостоятельные договоры с рядом книжных издательств и в свое время получили много интересных книг. К сожалению, кинотеатр по формальным мотивам заглушил ее начинание.

То же мало сказать в адрес областного отделения «Советская» и его руководители т. Напалова и Чистопольева. В Бугульме крайне трудно приобрести на популярных журналах. Четыреста нефтяников трудно купить «Огонек» с приложениями, неудовлетворенным остался боль-

шинство заявок на молодежные журналы, на «Пионерскую правду».

Газетных киосков в городе всего-навсего три. Вид у них жалкий, неприглядный. Очень мало газетных витрин.

За благоустройством Бугульмы, на строительстве культурно-бытовых, торговых предприятий, в том числе большого нового рынка, отпущены крупные средства. Однако значительная часть этих средств остается неиспользованной.

Город располагает прекрасной базой для хлебопечения, но выпекается хлеб лишь двух сортов. Создана широкая сеть универсальных и специализированных магазинов, но за самоваром, например, приходится ехать чуть ли не в Тула Закрытой железной дороги на Казань, небезопасно из Уфы и Куйбышева.

В торговом обшном магазине товаров много, в натуральном нет. К осеннему сезону сюда завезли модажные безоскорожные туфли, ботиночки, прожекторные тапочки, а такой необходимый товар, как галстуки и боты для женщин, имеется с 5-го номера, а для мужчин — с 15-го и выше. Торговые организации не работают в самых малых жилых городах — на засыпке пшеницы, гусариков в муку, колбасу и буженину.

В книге жалоб и предложений центральной гастрономического магазина много разрозненных записей. Есть благодарности продавцам тт. Загитовой, Ибрагимовой, есть жалобы и предложения об улучшении торговли. Один из покупателей пишет: «В магазине следует лучше организовать колбасный, рыбный и мясной отделы». Заблудившийся магазинчик написал следующий ответ на это предложение покупателя: «Принято и сведения, должно руководствоваться».

Было бы ложно о недостатках торговли в Бугульме говорить торговцам ТАССР т. Чалову — членом, но факты свидетельствуют, что министерство не приняло пока достаточных мер, чтобы организовать бесперебойное снабжение нефтяных районов товарами широкого спроса.

Много в жизни города других недостатков, нерешенных вопросов. Поплат в городскую баню — дело событие. Плохо налажено автобусное сообщение. От вокзала до поселков нефтяники — добрых 6—8 километров. При наличии большого числа автобусов горожане зачастую все же предпочитают ходить пешком: не совпадают графики движения поездов, не совпадают от времени водителя. Авторы этих

строк были свидетелями такого случая. Рейсовая машина попала в железнодорожный вокзал, ее обступили пассажиры. Но кондуктор объявил: «Поезда не будет, шофер провозит сестру на поезд. Остаток поездов, тогда я поеду».

Устранять все эти досадные недостатки в городской жизни обязаны прежде всего местные организации — горисполком, горком партии и другие. Они должны больше интересоваться «мелочами», больше проявлять заботы о жизни человека, действовать напористо, энергично, осуществлять строгий контроль за культурно-бытовыми строительными работами, повышать городскую культуру.

Мы говорили о городе Бугульме. Емкий и Алимбетовский. Новой Песчаной, Бадам и всем другим городам и поселкам нефтяников, нужна большая, настоящая помощь. Нефтяники законно спрашивают, почему город Казань — город науки, город высшей культуры не присылает силе для публичных выступлений ученых, артистов, писателей.

Почему бы, например, не привлечь сила артистов Казанского драматического театра имени В. И. Кавалера? Нельзя в Бугульме выступила случайная опереточная труппа. Надо было видеть, что творилось у театра: были не только проигрыши все время, но сотни людей смотрели спектакль стоя.

Нефтяники истосковались по музыке, по настоящему театральному искусству. И разве они не были бы горячо благодарны Татарскому филармоническому театру оперы и балета, если бы они направили туда для постановки концертов свои лучшие силы, если бы режиссеры казанских театров приезжали и помогали местному театру, дружная художественной самостоятельности.

Многоочисленные читатели Бугульмы, Алимбетовска, Вавлов, Новой Песчанки найдется встретить в своих клубах и ярких уголках поэтов и прозаиков Татарии, таких, как Сибгат Халим, Ками Назим, Гумер Баширов, Тихон Журбуляев, Ил Вилейский и другие. Нефтяники найдут, что в их богатый край придет художники и писатели, создадут широкие художественные площадки и произведения, достойные героических трудов казанского нефтяного восточного нашей республики.

А. СПАСКАЯ.
Р. ЛЕВИН.
(Наши спец. корреспонденты)
г. Бугульма.