

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ТАТАРИЯ

18 МАЯ 1959

г. Казань

Газета № .

## ГАСТРОЛИ БУГУЛЬМИНСКОГО ТЕАТРА

20 мая в помещении Татарского Академического театра имени Г. Камала начинаются гастроли Бугульминского драматического театра.

С чувством большой ответственности готовился наш коллектив к этим первым в Казани гастролям. Составляя репертуар, мы стремились к тому, чтобы показать творческие возможности театра в различных жанрах как современной, так и классической драматургии. Историко-революционной теме посвящен спектакль «Гибель эскадры» Корнейчука, который мы, исходя из материала пьесы, решили как романтическую трагедию.

Героическим будням нашей действительности посвящен спектакль «Сердца должны гореть» Митрофанова, в центре которого образ современника, строителя коммунистического общества, инженера Юрьева.

Русская классическая драматургия представлена одной из самых сложных пьес Горького «Фальшивая монета», работу над которой мы рассматривали как своеобразный экзамен на творческую зрелость.

Трудный жанр музыкальной комедии нашел свое воплощение в современной комедии Волкова «Сердце девицы» и комедии Шеридана «День чудесных обманов».

Пьеса Стадника «Опасная встреча» рассказывает о бдительности советских людей. Для детей мы покажем «Сказку об Иванушке и Василисе Прекрасной» Нечаевой и Владычиной.

С особым волнением мы работали над пьесой «Муса Джаляль» Исанбета, посвященной верному сыну татарского народа, поэту-герою.

В. ПЛЕЩУНОВ.

Главный режиссер Бугульминского драматического театра,  
заслуженный артист ТАССР.