

17 МАЯ 1972

г. Казань

Газета №

ЗДРАВСТВУЙ, КАЗАНСКИЙ ЗРИТЕЛЬ

С ЧУВСТВОМ большой ответственности перед казанским зрителем начинает свои гастроли в столице Татарии Бугульминский государственный русский драматический театр. Будем счастливы показать здесь лучшее, что создано коллективом. А за тридцать семь лет своего существования театр накопил солидный творческий багаж. На его сцене шли такие шедевры советской драматургии, как «Любовь Яровая» Тренева, пьесы Горького, Островского, Лопе де Вега, Шекспира.

Несколько лет назад, в связи с реконструкцией нашего здания, коллектив был вынужден перестроить свою работу по принципу передвижного театра. Он обслуживал все районы Татарии и ряд районов соседних областей и республик. Естественно, в эти годы были у нас большие трудности. Однако сознание того, что театр нужен городу, тысячам зрителей, придавало коллективу новые силы, а общение с различными аудиториями обогащало творческий багаж актеров. Подлинными патриотами своего театра показали себя наши ветераны — заслуженные артисты Татарской АССР А. Ларина и И. Кузнецов, художник В. Сахарников, артисты А. Ган, Е. Павлова, В. Васильева, У. Потапенко. С большой и плодотворной творческой активностью работали А. Бельская, Е. Драгомирецкий, Н. Чижик, И. Драгомирецкая. Заметно окрепло мастерство артистов В. Куделина, К. Чумаковой, В. Бухало, В. Чумакова, И. Демидова.

Сейчас коллектив театра пополнился большой группой актерской молодежи. В 1970 году пришел в качестве главного режиссера заслуженный деятель искусств РСФСР и

ДАССР П. Джапаридзе. Почти одновременно с ним приступили к работе режиссер В. Геворгян и художник А. Мустафик. Сейчас для нас главное — сплочение коллектива, определение современного творческого лица театра. Эта задача в центре внимания парторганизации и художественного совета.

Руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС и постановлением ЦК КПСС «О литературно-художественной критике», мы сознаем свою ответственность за создание высокохудожественных произведений, которые утверждали бы революционные идеалы, советскую мораль, патристические чувства наших людей. Мы определили пятилетний план по репертуару советской, русской и зарубежной классики, и коллектив целенаправленно работает над его осуществлением.

18 мая театр начинает свой творческий отчет в Казани. В течение 10 дней он будет работать в помещении БДТ имени Качалова, на сценических площадках Дворцов культуры и клубов. Мы понимаем, какая большая творческая ответственность взята нами, и отчетливо сознаем, что эта встреча со зрителями Казани даст нам новые возможности для творческого роста.

Казанскому зрителю мы покажем пьесы «Нашествие» Л. Леонова, «Наследство» А. Софронова, «Горюха» Р. Гамзатова, «Наташа» М. Берестинского, «Сослуживцы» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Ваша личная ответственность, товарищ?» М. Музаева.

С приятным волнением ждем встречи с вами, дорогие друзья — казанские зрители!

М. ШАРАФЕЕВ.
Директор театра.