

Главный герой — человек труда

Много добрых перемен произошло в нашем театре за девятую пятилетку. Главное место в репертуаре стали занимать спектакли, повествующие о высокой коммунистической нравственности и морали и самоотверженном труде советского человека. о революционной романтике, о героических делах советских людей в Великой Отечественной войне.

На сцене театра прошли спектакли по пьесам русской советской и зарубежной классики, национальных драматургов и авторов из братских республик. Созданы и показаны 245 спектаклей. Обслужено 58400 зрителей, в том числе 6200 детей. За этими цифрами — огромный труд актеров, режиссеров, внесших значительный вклад в работу по воспитанию советского человека.

Наряду с показом спектаклей, актеры и режиссеры проводили творческие встречи со зрителями на предприятиях и в учебных заведениях.

В течение пяти лет при театре работает университет культуры для молодежи, организованный совместно с Бугульминским горкомом ВЛКСМ. Слушателям прочитаны лекции на темы театрального искусства. Они сопровождались показом сцен из спектаклей.

Наш театр часто выезжает на гастроли в Башкирскую, Удмуртскую, Чувашскую, Марийскую АССР, в Куйбышевскую, Ульяновскую, Оренбургскую, Пермскую, Челябинскую области. Его спектакли пользуются там успехом.

В проекте ЦК КПСС к XXV съезду партии перед работниками культуры и искусства поставлены задачи: «Обеспечить дальнейшее повышение роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов». Эти задачи вдохновляют нас, работников искусства, на дальнейший творческий подъем.

Коллектив театра стремится встретить XXV съезд партии новыми творческими постановками. Предстоящему съезду партии мы посвятим спектакль «Сын века» Н. Куприянова. покажем ряд других спектаклей.

Сейчас мы широко развернули работу с сельским зрителем, показываем спектакли в отдаленных районах. Эту традицию будем развивать дальше.

Планируем и впредь проводить творческие встречи со зрителями на предприятиях, в учебных заведениях и в школах города. Эти встречи обогащают наше представление об окружающем мире.

Десятая пятилетка — это пятилетка качества. И мы, актеры, считаем своим долгом работать лучше, ставить спектакли так, чтоб зрительный зал был всегда полон, чтоб зритель всегда уходил из театра удовлетворенным.

У. ПОТЛЕНКО,
актер Бугульминского драмтеатра, заслуженный артист ТАССР.

1946
Удмуртская Республика
С. Кузнецов