

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

23 СЕН 1986

г. Казань

СОДРУЖЕСТВУ — КРЕПНУТЬ

Открывают сезон театры. Каким он будет? Этот вопрос волнует и нас, актеров Бугульминского русского драматического театра. И в то же время мысленно мы еще то и дело возвращаемся к тем дням, когда коллектив был на гастролях.

С первых летних дней мы — в дороге. Маршруты нашего гастрольного лета пролегли через многие сельские районы республики: Рыбно-Слободский, Лайшевский, Камско-Устьинский, Чистопольский, Октябрьский и другие. Мы побывали в гостях у полеводов, животноводов, механизаторов.

В этом году театр выехал на гастроли с четырьмя спектаклями: «Момент истины» Р. Ибрагимбекова, «Печка на колесе» И. Семеновой, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского и «Путешествие в страну Мульти-Пульти» Хайта и Левенбука. Актеры играли каждый день, на самых различных сценических площадках — от маленького сельского клуба до современного Дворца культуры. Трудно? Да, безусловно. Но и радостно. Ибо театр ждали повсюду.

К сельским зрителям и у нас, актеров, отношение особое. Мы хорошо знаем, что сельчане не только большие труженики, но и настоящие ценители искусства. Для них каждая встреча с театром — источник ярких художественных впечатлений. В свою очередь, этот непосредственный контакт необходим и нам, чтобы глубже понять жизнь, духовный мир современника.

За время гастрольного лета театр показал на селе около двухсот спектаклей, которые увидели пятьдесят тысяч зрителей.

И вот новый театральный сезон. Нам также трудно представить его без встреч с сельскими зрителями. И не только летом. В традиции театра — регулярные выезды агитбригад на село с новыми спектаклями, зрительские конференции, творческие встречи с актерами. Этому содружеству театра и сельчан крепнуть и в новом сезоне.

У. ПОТАПЕНКО.Заслуженный артист
ТАССР.