

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАТАРИИ

от 15 ДЕКАБРЯ

Казань, Татарская АССР

Газета №

Удачный спектакль

«Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни».

Эти крылатые слова гениального писателя нашей эпохи М. Горького вспоминаются на спектакле Казанского театра юного зрителя «В стороне».

...Семья советского служащего Бельского. Он — бухгалтер, его жена — домашняя хозяйка, активистка, сын Виктор — ученик 9 класса, комсомолец, отличник учебы.

И вот Виктор знакомится с девушкой Диной Вейс. Когда-то и она училась в школе, но теперь ее девиз — «жить, веселиться». Ее друзья — Анатолий и Жорка — молодые люди неопределенных занятий, завсегда в ресторанах. Виктор увлекается Диной, сближается с ее приятелями.

Прошло немного времени и не узнать Бельского... Он ворует у отца книги — чтобы на вырученные от их продажи деньги сводить Дину в театр и кино, обманывает своих родителей и товарищей, обманывает учителей. Под конец он ворует в школе театральные билеты, скрывает в своей комнате украденные Анатолием вещи. Кажется, пропал парень!

Но на помощь к нему приходит комсомольская организация, товарищи, школа. Велика сила коллектива. Секретарь комсомольского комитета школы

★
ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ



Леша, учитель Корней Федотыч, все товарищи окружают Виктора теплой заботой и вниманием. Одноклассник

Наколба соглашается помочь ему в учебе. Виктор, освободившись от пагубного влияния Дины и ее друзей, вновь встает на путь творческой кипучей жизни советского школьника.

Таков сюжет пьесы.

Как воспринял этот спектакль юный зритель? Тепло. — «Пьеса учит, — как нужно относиться к своему товарищу по учебе», пишет ученик школы № 5 Горшков. Сотни одобренных отзывов получил театр от школьников и учителей Казани. Уже это одно показывает, что автор пьесы В. Любимова поднял важный, актуальный вопрос, что постановщик (художественный руководитель Г. Г. Гвинеев) сумел поставить пьесу в подлинно тюзовском плане.

Подкупает своей тонкой и тактичной игрой артистка Л. Шульга (Сашенька), удачно раскрыл сложный образ Виктора Бельского молодой актер И. Ципоркин, замечательна А. Крылова в роли Петруши Киселева, хорошо играет роль Николки Б. Логинов.

Премьера «В стороне» Казанскому ТЮЗу удалась. Жаль только, что при всей своей актуальности, пьеса рыхла, недоработана, роль школы, комсомольской организации автором обрисована скупо. Тем большая заслуга коллектива театра!

Ст. САВОСИН.