

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от

31 MAR 1951

Казань

Газета №

## Зрители о работе ТЮЗ'а

В Казанском театре юного зрителя состоялась конференция, посвященная итогам работы коллектива за последний сезон. Сюда собрались молодые рабочие, школьники и студенты.

Главный режиссер театра В. В. Тан отметил, что своими постановками коллектив театра стремится воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной Родине, уверенной в победе нашего дела. Театр показал пьесы современных драматургов для детей и юношества — «Ее друзья», «Аттестат зрелости», «Студент третьего курса», «Призвание», «Побег», «Великий еретик», «Город мастеров», «Иван-да-Марья».

Зрители поделились своими впечатлениями о постановках театра. Они говорили, что спектакли ТЮЗ'а правдиво отображают нашу действительность. Заслуженные артисты ТАССР М. П. Неменко-Бобковская, П. А. Мулярчик, актеры Л. В. Володин, В. А. Чернецкий, Б. В. Лохин и другие создали яркие, запоминающиеся образы. Тепло отзывались собравшиеся о творческих достижениях молодых актеров Ю. А. Максимова, В. В. Близновой, Л. П. Ваулиной.

Отмечая положительное в работе театр-

ра, зрители указывали и на крупные недостатки в репертуаре и постановках.

Молодая работница т. Гапанова говорила о том, что театр не показывает на сцене жизнь ремесленных училищ и школ ФЗО, не держит с ними постоянной связи.

Ученица школы № 83 Костюкевич выразила желание своих товарищей видеть постановки на темы героической борьбы китайского и корейского народов за свою независимость.

— Мало еще ставит ТЮЗ пьес для малышей, — сказала учительница школы № 88 т. Семенова. — Не показывается деятельность пионерских организаций, а ведь большинство посетителей театра — пионеры.

Конференция показала, что театр плохо связан со школами, техникумами, институтами, редко организует встречи актеров со зрителями. В репертуаре нет пьес местных драматургов.

Заслуженная артистка ТАССР М. П. Неменко-Бобковская, артисты Л. В. Володин, Б. З. Роскин рассказали собравшимся о своих творческих планах, о любимых ролях. В заключение были показаны отрывки из пьес «Аттестат зрелости», «Иван-да-Марья», «Побег», «Студент третьего курса».