

10 СЕН 1958

Казань

Газета №

## Мы видели Поля Робсона

Коллектив Казанского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола выезжал на гастроли в Ленинград.

Для нас это были трудные и радостные дни: коллектив держал серьезный экзамен своей творческой зрелости. Кроме спектаклей в театрах, выступлений в пригородах Ленинграда, на кораблях, заводах, предприятиях, нам довелось осуществить новую, еще не знакомую для нас, задачу — мы выступали по телевидению; нас видели миллионы телезрителей Ленинграда и его окрестностей в спектаклях «Анютины глазки», «Когда цветет акация», «Стальное колечко», «В по-

исках радости» и др.

Особенно взволновало нас приглашение в Москву. Во время подготовительной работы над спектаклями в помещении Московской студии телевидения произошла запечатлевшаяся глубоко в памяти каждого из нас встреча с Полем Робсоном.

Мы встретились с ним, замечательным, талантливым певцом, с борцом за мир, с другом советского народа. Высокий, широкоплечий человек с темным лицом, известным всему миру, с ясными глазами, с обаятельной улыбкой; глубокой симпатией веяло от него, как от родного, близкого, любимого человека.

Поль Робсон (Павел Васильевич, как сердечно называют его москвичи) зашел в студию, где репетировался наш спектакль, дружески приветствовал нас и пролет к роялю — мы услышали совсем близко обаятельный, рокочущий бас прославленного мирового певца. Поль Робсон готовился к своему выступлению перед москвичами. Он уже хорошо овладел русским языком, сам объявляет свой репертуар по-русски, но еще лучше владеет Поль Робсон языком дружбы, языком борьбы за мир.

Л. ВОЛОДИН.

Артист Казанского тюза имени Ленинского комсомола.