

Основа эстетического воспитания

Большому и важному вопросу — обсуждению проектов Программы и Устава КПСС было посвящено открытое партийное собрание в Казанском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. С докладом выступил секретарь партбюро Ю. Максимов.

— Трудно что-либо добавить к этому программному документу, — заявил народный артист ТАССР П. Мулярчик. — Новая Программа партии ставит перед нами, работниками искусства, ответственные задачи по коммунистическому воспитанию молодого поколения, открывает неисчерпаемые возможности по улучшению идеологической работы, по созданию условий для воспитания гармонически развитого человека.

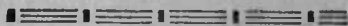
Мнение собравшихся выразил главный режиссер Н. Басин.

— Обсуждая проекты Программы и Устава партии, — сказал он, — мы должны взвесить и оценить свою деятельность, подумать о том, как мы встретим XXII съезд КПСС.

Оратор говорит о плодотворной работе коллектива театра в прошлом сезоне, который прошел под знаком подготовки к предстоящему партийному съезду. Выпущены новые спектакли «Город на заре» — А. Арбузова, «Бывшие мальчишки» — Н. Ивантер. Театр подготовит спектакль Л. Браусевич и С. Корнаухова «Аленький цветочек», инсценировку героической повести В. Катаева «Сын полка», «Все это не так просто» — Г. Шмелева.

Одобрив в своих выступлениях проекты Программы и Устава партии актеры тт. Алексеева, Ильин, Щепкин и другие.

М. УТКИН.



СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

2 стр. 6 сентября 1961 года