

# БУДЕМ ДРУЖИТЬ

## Гастроли Казанского ТЮЗа

Вот уже неделю чебоксарские ребята смотрят спектакли Казанского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола и получают большое удовольствие. Я была на всех трех спектаклях, и впечатления от них у меня тоже самые хорошие.

Прежде всего, похвально то, что театр интересует тема современности. Мне было приятно идти после первого спектакля «Они и мы» вместе с юными зрителями. «Подслушивать» их восторженные отзывы. Я думала: «Как благородно быть артистом, нести людям радость, заставлять их волноваться, смеяться, плакать, думать о своей жизни». Режиссер Салимжанов сцену суда в спектакле «Они и мы» сумел довести до такого накала, что весь зрительный зал включался в общее действие со сценой. Актеры играли с темпераментом, искренне. Это — А. Аксенов, С. Швейцер, А. Кокурин, А. Акчурин, Е. Гамбург, Ю. Максимов, В. Лебедева и другие. Вместе с режиссером они раскрывали нравственные нормы героев современников.

Хорош спектакль «Похищение луковицы» Машаду — своей красочностью и теплотой, своими благородными героями — садовником и его внуками. Это прекрасный детский спектакль-сказка, доставляющий немалое удовольствие и взрослым. О спектакле «Пузырьки» Хмелика можно было бы поспорить, но в краткой статье обо всем не расскажешь.

Спектакли Казанского ТЮЗа проходили с успехом. И, конечно, заслуга в этом принадлежит человеку, который старался каждый спектакль сделать поинтереснее — режиссеру. Это он думает о каждом актере, о его воспитании в коллективе, отдает ум, сердце, темперамент. Режиссура Казанского ТЮЗа воспитывает талантливую молодежь. Правда, молодым актерам предстоит еще много поработать над собой.

Надеюсь, что наша творческая дружба с коллективом Казанского ТЮЗа будет крепнуть.

З. ЯРДЫКОВА,

главный режиссер Чувашского ТЮЗа.

1966

СЕН

18

1