

Перед новой встречей с чебоксарцами

ТРУДЯЩИЕСЯ столицы Чувашии впервые познакомились с нашим театром в сентябре прошлого года. Те, кто побывал на спектаклях Казанского ТЮЗа, тепло отзывались об исполнительском мастерстве актеров. А большинство из них — молодежь, недавно окончившая различные театральные учебные заведения. Собственно, и спектакли были адресованы, в основном, молодежи.

Нынешняя встреча, с нашей точки зрения, обещает быть еще интересней. Главным образом содержанием репертуара. В афишах, которые закрепили на улицах Чебоксар, читаются следующие названия: «Твой ровесник» Ю. Петухова, «Мужчина семнадцати лет» И. Дворецкого и «Домик-пряник» М. Стеглика. В отличие от прошлого года мы покажем многоплановый спектакль «Твой ровесник». В нем в довольно интересной и острой форме ставится проблема «отцов и детей», главное внимание акцентируется на воспитании у молодежи патриоти-

ческих чувств, любви к Родине, к народу. Весь спектакль согревает образ младшего сына Галины Яковлевны — Леньки, олицетворяющего образ молодого человека нашего времени, умеющего ненавидеть врага, ценить любовь.

В спектакле заняты ведущие актеры театра — заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Татарской АССР М. Неменко-Бабковская, заслуженный артист Татарской АССР В. Чернецкий, заслуженная артистка Татарской АССР В. Близнава и другие. Роль Леньки исполняет выпускник Казанского театрального училища Александр Кокурин, известный чебоксарцам по прошлогодним спектаклям.

В Казани и многих районах Татарии, где побывал нынче летом театр, спектакль «Твой ровесник» широко обсуждался на зрительских конференциях, во многих местах после его просмотра проводились диспуты. Было бы неплохо, если бы комсомольские организации предприятий, строек, учебных заведений такие же обсуждения организовали у себя.

Для старшеклассников, студенческой и рабочей молодежи мы покажем новый спектакль «Мужчина семнадцати лет» И. Дворецкого. Поставил его главный режиссер театра В. С. Голиков. Этот спектакль выдвинут на смотр, посвященный 50-летию Советской власти, и высоко оценен московскими критиками. Хотелось надеяться, что он получит заслуженное признание у взыскательных чебоксарцев.

Из чисто профессиональных соображений наперед о содержании спектакля говорить бы не хотелось. Но те, кто успел увидеть фотографии отдельных сцен, выставленные в витринах театрального кафе, видимо, смогли догадаться, что это очень современный спектакль, о наших современниках, которые в свои семнадцать лет выглядят настоящими мужчинами и в отношении выбора места в жизни, и в отношении своих подруг, когда приходит любовь...

От спектакля веет чистотой, свежестью, изяществом. К этому следует добавить, что он необычен своей необычной музыкальностью. В спектакле много психологических пауз. Как они обыгрываются — передать невозможно. Это надо увидеть на сцене.

И еще один спектакль мы покажем в столице Чувашии. Это — «Домик-пряник». Он — для малышей. Его могут смотреть учащиеся 1—6 классов, а также воспитанники детских садов (старших групп). Спектакль-сказка, поставленный по пьесе чехословацкого детского драматурга, лауреата Государственной премии Милошлава Стеглика, полезен своей направленностью, своей темой — привить детям любовь к труду, уважение к тем, кто своими руками создает материальные ценности, и презрение к тунеядцам, лодырям, любителям полакомиться плодами чужого труда.

Наши гастроли начнутся с 12 сентября.

М. УТКИН,

заместитель директора театра.