

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

Представляем Казанский ТЮЗ

ДРУГ МОЛОДЕЖИ

8 сентября в Уфе начинаются гастроли Казанского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Он был создан 15 сентября 1935 года специальным решением Совета Народных Комиссаров. Основу молодого театра составили пьесы русской и зарубежной классики, лучшие образцы советской драматургии, поднимающие темы воспитания мужества, любви к Родине, партии и народу. Уже первые спектакли полюбили как юным, так и взрослым зрителям.

В годы Великой Отечественной войны театр пополнился артистами Сталинградского ТЮЗа, вынужденными выехать из осажденного врагами города-героя. Среди них были заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ТАССР М. Немченко-Бабковская, заслуженная артистка ТАССР А. Пешкова, заслуженный артист ТАССР Б. Роскин, артистка А. Попова, работающие в театре и сейчас.

С наступлением мирных дней творческая жизнь коллектива стала более интенсивной. Театр участвовал во Всесоюзном смотре детских театров и занял одно из первых мест. В день 20-летнего юбилея Указом Президиума Верховного Совета РСФСР театру было присвоено имя Ленинского комсомола.

В последующие годы Казанский ТЮЗ гастролировал по стране. Успешно шли его спектакли в Кремлевском театре, а спектакль «Город на заре» по пьесе А. Арбузова был удостоен Диплома первой степени во Всероссийском смотре.

О своем театре рассказывает директор Казанского ТЮЗа А. КИЧИГИН.

С первых же дней образования наш театр, как театр педагогический, видит свою главную задачу в том, чтобы художественными средствами воздействовать на умы и сердца юных зрителей, развивать их эстетический вкус.

В последние годы наш ТЮЗ показал много новых спектаклей. Большинство из них посвящено вопросам, волнующим молодое поколение советских граждан. Одна из важнейших тем репертуара — проблема формирования характера и мировоззрения юношей и девушек нашей страны, проблема их поисков своего места в жизни.

Гастроли всегда являются ответственным периодом в жизни театра. С волнением ждем мы и встречи с уфимскими зрителями. Откроется гастроль спектаклем «Московские каникулы» по пьесе А. Кузнецова. Это спектакль

о молодежи и для молодежи.

..Катя приезжает на каникулы в Москву. Она готовится к встрече со сверстником Алешей, которого видела только на фотографии. Знакомство, беседы велись с помощью писем. Но Алеша, застенчивый своей внешности, послал Катю фотографию друга...

Эта ситуация — пролог различных недоразумений и смешных происшествий, происходящих на сцене. Задача спектакля — учить зрителя быть честным, принципиальным, самому уметь выбирать дорогу в жизни.

Старшим школьникам и взрослым мы покажем произведение русской классики. Это «Недоросль» А. Фонвизина и «Женитьба» Н. Гоголя.

Для каждого театра постановка пьес классического репертуара — серьезный экзамен. Особенно, если речь идет о юношеском театре.

Многие в Великую Отечественную войну потеряли родителей. О тех, кто помогает розыску детей и родителей, рассказывает новый спектакль нашего театра «Дом под солнцем» по пьесе Тамары Ян.

Школьники средних классов увидят спектакль по пьесе Р. Погодина «Синяя ворона». Он получил высокую оценку прессы и диплом Всероссийского смотра театров юного зрителя. А спектакль «Приключения барона Мюнхгаузена в России» В. Лифшица будет интересно смотреться первоклассниками и, думается, не оставит равнодушными и взрослых.

Трудно представить театр юного зрителя без сказок. Ведь через сказки мы прививаем малышам лучшие черты, присущие советским людям. Мы привезли с собой «Иванда-Марью» В. Гольдфельда и «Иди ветра в поле» В. Лифшица.

Татарская драматургия будет представлена спектаклем «Находчивый юноша» (Шурае) по пьесе Д. Аппаковой.

Наш театр не зря носит имя Ленинского комсомола. Коллектив наш молод душой, полон энергии и стремления отдать все творческие силы воспитанию подрастающего поколения. Башкирские зрители смогут дать оценку не только нашим признанным мастерам сцены, но и молодым актерам, которые за короткое время исполнили немало центральных ролей. Главный режиссер театра Феликс Григорьев и режиссер Леонид Верзуб являются постановщиками большинства наших спектаклей. Если наши спектакли заставят вас задуматься, если вы покинете зрительный зал равнодушными, если жизнь наших сценических героев будет продолжаться в ваших мыслях, то мы сможем считать, что театр юного зрителя на верном пути коммунистического воспитания молодежи.

А. КИЧИГИН,

директор Казанского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.