

И ДЕТЯМ, И ВЗРОСЛЫМ

Завтра в Иванове начинаются гастроли Казанского русского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола

Николай Островский и Павел Корчагин. Эти имена являют собой жизненный пример для многих поколений юношества. Они звали и зовут молодежь Страны Советов на новые подвиги. Вот почему спектаклем высокого гражданско-го звучания, в котором одновременно действуют и Корчагин, и Островский, мы решили открыть гастроли в Иванове — городе первого Совета. Называется он «Драматическая песня». Эту пьесу народный артист СССР В. Равенских и известный драматург М. Анчаров создали по мотивам романа «Как закалялась сталь».

Героико-патриотическая тема — главная, над которой работает театр. На всех этапах своего творческого пути коллектив стремился расширить, углубить эту тему и донести ее до зрителя.

Наш театр — один из старейших юношеских театров страны. Через неделю он будет отмечать свое 37-летие. В первые годы коллектив ставил лучшие произведения русской и зарубежной классики, пьесы первых советских драматургов. В дни Великой Отечественной войны артисты театра своим искусством стремились внести вклад в дело великой Победы. Спектакли, повествующие о героизме и патриотизме нашего народа, воодушевляли воинов Советской Армии, помогали раненым быстрее встать в строй. В то время в коллектив влилась группа актеров Сталинградского театра. Некоторые из них — заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Татарской АССР М. Неменко-Бобковская, заслуженные артисты Татарской АССР А. Пешкова Б. Роскин, артистка А. Попова — и поныне являются ведущими мастерами сцены.

Послевоенные годы характерны началом широких гастрольных поездок театра. С его творчеством познакомились зрители Ленинграда и Киева, Уфы и Пензы, Ижевска и многих других городов страны. Коллектив дважды выступал на сцене Кремлевского театра, был лауреатом всесоюзных и всероссийских смотров. В 1955 году театру присвоено имя Ленинского комсомола. Это еще более повысило нашу ответственность перед теми, для кого мы работаем — перед подрастающим поколением.

Наряду с «Драматической песней» мы покажем юным ивановцам спектакль «Сын толка», созданный по одноименной повести В. Катаева. Его мы посвятим 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. Другая работа — «А Воробьев стекла не выбивал» по пьесе Ю. Яковлева — отмечена Министерством культуры СССР как один из шести лучших тизювских спектаклей на патриотическую тему.

Значительное место в репертуаре театра занимает классика. 150-летию со дня рождения А. Н. Островского мы посвятили спектакль по его малоизвестной пьесе «Комик XVII столетия». Ивановцы увидят также одно из величайших творений замечательного драматурга — «Грозу». Многие годы идут на нашей сцене «Недоросль» Д. И. Фонвизина и «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Современная драматургия представлена веселой комедией А. Кузнецова «Московские капикулы». О популярности ее говорит хотя бы уже тот факт, что в Иванове мы покажем эту работу в 250-й раз. Интересной, на наш взгляд, является и лирическая комедия Тамары Ян «Девочка и апрель».

А самые юные ивановцы встретятся с доброй героиней сказки Е. Шварца «Золушка», от души посмеются над «Приключениями барона Мюнхгаузена в России», познакомятся с героями спектаклей «Ищи ветра в поле» В. Лившица и «Похищение луковиц» М. Машаду.

Говоря о репертуаре, нельзя не отметить тех, кто воплощает произведения драматургов на сцене. Я уже называл наших ветеранов. К ним можно отнести и заслуженных артистов Татарии В. Козлову, В. Глушкова, Ю. Максимова, которые отдали театру не одно десятилетие. Но в основном труппа состоит из талантливой молодежи — выпускников театральных учебных заведений Москвы, Ленинграда, Казани, Свердловска и других городов. Молоды и наши творческие руководители — главный режиссер Ф. Григорьян, режиссер Л. Верзуб, главный художник Н. Авдеева, художник О. Бойко. Весь коллектив считает свои первые гастроли в Иванове в год золотого юбилея Союза ССР серьезным экзаменом на творческую зрелость.

Мы надеемся, что работы театра с удовольствием посмотрят и дошколята, и взрослые, — разнообразный репертуар предоставляет им такую возможность. Будем очень рады, если наши спектакли заставят зрителей задуматься о поисках своего места в жизни, об отношении к людям, поразмышлять о добре и зле, а самое главное — проникнуться чувством любви к Родине. Именно к этому и стремился наш коллектив.

А. КИЧИГИН,
директор Казанского
театра юного зрителя
им. Ленинского комсомола.