

Наш ТЮЗ носит имя Ленинского комсомола. Оно присвоено театру в 1955 году Президиумом Верховного Совета РСФСР и обязывает нас ко многому.

Свои работы мы адресуем зрителям самых различных категорий: от малышей, школьников среднего возраста и старшеклассников до представителей рабочей и студенческой молодежи. Этим объясняется молодость актерского состава театра, его в основном комсомольский возраст.

ного института О. Бойко. Главные роли играют ведущие актеры театра А. Лашин, Т. Мычилкина, З. Петрова, В. Ходарин, С. Швелидзе. За «Воробьева» наш ТЮЗ был премирован Министерством культуры СССР.

«Драматическую песню» (постановка главного режиссера Ф. Григорьяна, художник Н. Авдеева) мы считаем этапной работой театра. В главных ролях: А. Кокурин (Корчагин), А. Князькин (Островский), В. Антонов (Жухрай). Спектакль

## КАЖДЫМ СПЕКТАКЛЕМ

### ● СЕГОДНЯ В ИВАНОВЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Вместе со зрителями герои наших спектаклей стараются разобраться в сложных взаимоотношениях людей, спорят о любви и дружбе, ищут смысл жизни. В таких работах театра, как «Московские каникулы» (комедия А. Кузнецова) и «Девочка и апрель» (лирическая комедия Т. Ян) заняты, в основном, актеры-комсомольцы. Это — В. Ходарин и С. Черноглазов, А. Кокурин и Т. Мычилкина. Они ставят перед собой задачу правдиво рассказать о жизни подростков, о первых испытаниях характера, о взаимоотношениях между коллективом и личностью.

Молодежь театра активно участвовала во Всесоюзном смотре работы театров с творческой молодежью. В ходе его Казанский ТЮЗ показал три спектакля: «А Воробьев стекла не выбивал» Ю. Яковлева, «Сын полка» В. Катаева и «Драматическая песня» Б. Ра-венских и М. Анчарова по роману Н. Островского «Как закалялась сталь».

Спектакль «А Воробьев стекла не выбивал», рассказывающий о чуткости, отзывчивости и доброте, которые могут спасти человека там, где не помогает уже никакое лекарство, посвящен 50-летию Всесоюзной пионерской организации так же, как и «Сын полка». Постановку спектаклей осуществил молодой режиссер Л. Верзуб, оформил — выпускник Ленинградского театраль-

выдвинут на соискание комсомольской премии Татарии имени Мусы Джалиля.

Прекрасной школой мастерства является для творческой молодежи ТЮЗа исполнение ролей в произведениях русской классики. Ивановцы увидят молодых актеров в «Грозе» и «Комике XVII столетия» А. Островского и «Недоросле» Д. Фонвизина, в «Женитьбе» Гоголя.

Артистическая молодежь нашего ТЮЗа стремится к установлению тесного и прочного контакта со зрителем не только на спектаклях. Все комсомольцы театра оказывают помощь участникам художественной самодеятельности, особенно в период гастролей по сельским и нефтяным районам Татарии, проводят диспуты, творческие встречи, обсуждения спектаклей. ТЮЗ выезжал на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку — Камский автозавод.

Каждый комсомолец театра чувствует себя бойцом идеологического фронта. Это составляет сущность гражданской позиции нашего коллектива, каждым своим спектаклем стремящегося к утверждению коммунистических идеалов.

**Т. КОЗЛОВА,**

секретарь комсомольской организации Казанского государственного русского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.