



ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

Казанский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола—последний коллектива, гастролирующий в Уфе в нынешнем сезоне. Сегодня, месиц для театров, как правило, отпускают, но случайно выбраны гостями для гастрольной поездки: главный зритель ТЮЗа—школьники и студенты возвращаются с каникул.

Предлагаем читателям наш традиционный интервью перед открытым гастролем. ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ДИРЕКТОР ТЮЗа АЛЕКСАНДР КИЧИГИН.

— Казанский театр юного зрителя не впервые в Уфе, и последнее гастролю—два года назад.— надо подогреть, еще смаже в памяти заланных театралов, и все-таки, пожалуйста, напомните основные вехи истории вашего театра.

— Театр создан в 1935 году. И сразу же, с самых первых спектаклей, определилось его принципиальное направление: тема патриотизма, тема любви к своей родине.

Во время войны, как и во всех театрах страны, в ТЮЗе создавались фронтовые бригады, работающие преимущественно на Ленинградском и Прибалтийском фронтах.

В 1942 году в коллективе вилась труппа Сталинградского театра, многие актеры так и остались в Казани, стали ветеранами ТЮЗовской сцены. В их числе я мог бы назвать заслуженную артистку РСФСР и народную артистку ТАССР М. П. Неменко-Баковскую, заслуженных артистов ТАССР А. М. Пешкову, Б. З. Роскину, А. В. Попову, которые работают у нас и по сей день.

Замечательным для театра событием было присвоение ему в год его 20-летнего юбилея имени Ленинского комсомола.

1946 год ознаменовался участием ТЮЗа во Всесоюзном смотре детских театров, на котором наш коллектив отнесен призовым местом.

— Что нового возникло на вашей афише за последние два года?

— Прежде всего я скажу о двух спектаклях, которые уфимцы уже видели на нашей сцене,—это «Недоросль» Фонвизина и «Двойной портрет» Моретто-Кабанья.

А новое—это практически все остальное. Так, мы привозим в Уфу «Драматическую песню» М. Анчарова и Б. Равенских. Пьесы, я думаю, представлять не надо: о них широко писалось в прессе и, как мне известно, этот спектакль привозил в Уфу в прошлом году Московский государственный театр имени А. С. Пушкина. Роль Павла Корчагина играет Александр Кокурин, лауреат республиканского смотра творческой молодежи.

Пьеса по повести В. Катаева «Сыи полка» тоже, очевидно, не нуждается в рекомендациях. Уфимского зрителя ждет встреча с ее героем Ваней Солнцевым на подмостках театра.

Спектакль по пьесе Т. Ян «Девочка и апрель» рассказывает о первой любви, о первых серьезных жизненных испытаниях.

«А Воробьев стекла не разбивал»—это работа коллектива по пьесе Ю. Яковлева отмеченная премией Министерства культуры СССР.

Состоится в Уфе премьера комедии А. Кузнецова «Попытка—не пытка».

Будем показывать и «Прощание в июне» А. Вамилова. Я посмотрел этот спектакль в Челябинском театре и с удовлетворением отметил, что наше «Прощание» не будет его повторять, оно поставлено иначе.

Для малышей театр приготовил встречу с «Пеппи—длинным чулком» и Золушкой из пьесы Е. Шварца.

— Часть труппы вы уже нам представили. Пожалуйста, несколько слов о об остальных актерах.

— С удовольствием. Тем более, что многие из них, например, заслуженные артисты республики В. А. Глушков, Ю. А. Максимов пользовались большим успехом в предыдущие гастроли и наверняка запомнились зрителям. Активно занятые в нынешних спектаклях заслуженная артистка республики В. П. Козлова, молодые артисты З. Петрова, Т. Мычникова, А. Аксенов, А. Калаганов, А. Лапин.

Режиссеры театра—О. Григорян и Л. Верзуб, художники—И. Авдеева и О. Бойко.

— Каково ваши впечатления от предыдущих гастролей в Уфе?

— Впечатления самые приятные. Скажу как директор: мы выполнили финансовый план почти на 200 процентов. Актеров порадовала обильная пресс-служба.

Примечательно, что первые спектакли—и в 1971 году, и в нынешнем—мы даем для производственников, то есть все билеты закупаются тем или иным предприятием. Тесная связь завязывается со школами. Мы нередко выступали там с шефскими концертами. В прошлые гастроли познакомились с молодежным драматическим коллективом Дворца культуры «Юбилейный». Широкую поддержку оказывают на комсомольские организации. На днях я выступил на семинаре секретарей райкомов комсомола Башкирии. Мы надеемся и на этот раз на теплые встречи, на чуткий зрительный зал.

31 АВГ 1973

ВЕНЕРНАЯ УФА