



# ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

Казанский театр много зрителей имени Ленинского комсомола — последний коллектив, гастролирующий в Уфе в нынешнем сезоне. Сентябрь, месяц для театров, как правило, отпуской, не случайно выбран нашими гостями для гастрольной поездки: главный зритель ТЮЗа — школьники и студенты возвращаются с каникул.

Предлагаем читателям наше традиционное интервью перед открытием гастрелей. ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ДИРЕКТОР ТЮЗа АЛЕКСАНДР КИЧИГИН.

— Казанский театр нового зрителя не впервые в Уфе, и последние гастрели — два года назад. — Надо полагать, еще свежи в памяти задания театралов, и все-таки, пожалуйста, напомним основные вехи истории вашего театра.

— Театр создан в 1935 году. И сразу же, с самых первых спектаклей, определилось его принципиальное направление: тема патриотизма, тема любви к своей родине.

Во время войны, как и во всех театрах страны, в ТЮЗа создавались фронтовые бригады, работающие преимущественно на Ленинградском и Прибалтийском фронтах.

В 1942 году в коллектив вошла труппа Сталинградского театра, многие актеры так и остались в Казани, стали ветеранами ТЮЗовской сцены. В их числе и мог бы назвать заслуженную артистку РСФСР и народную артистку ТАССР М. П. Неменко-Баковскую, заслуженных артистов ТАССР А. М. Пешкову, Б. З. Роскина, А. В. Попову, которые работают у нас и по сей день.

Замечательным для театра событием было присвоение ему в год его 20-летнего юбилея имени Ленинского комсомола.

1946 год ознаменовался участием ТЮЗа во Всесоюзном смотре детских театров, на котором наш коллектив отмечен призовым местом.

— Что нового появилось на вашей сцене за последние два года?

— Прежде всего я скажу о двух спектаклях, которые уфимцы уже видели на нашей сцене, — это «Недоросль» Фон-визина и «Двойной портрет» Морето-и-Кабанья.

А новое — это практически все остальное. Так, мы привозим в Уфу «Драматическую песню» М. Анчарова и Б. Равенских. Пьесу, я думаю, представлять не надо: о ней широко писалось в прессе и, как мне известно, этот спектакль привозил в Уфу в прошлом году Московский государственный театр имени А. С. Пушкина. Роль Павла Корчагина играет Александр Кокурин, лауреат республиканского смотра творческой молодежи.

Пьеса по повести В. Катаева «Сын полка» тоже, очевидно, не нуждается в рекомендациях. Уфимского зрителя ждет встреча с ее героем Ваней Солнцевым на подмостках театра.

Спектакль по пьесе Т. Ян «Девочка и апрель» рассказывает о первой любви, о первых серьезных жизненных испытаниях.

«А Воробьев стекла не разбивал» — это работа коллектива по пьесе Ю. Яковлева отмечена премией Министрства культуры СССР.

Состоится в Уфе премьера комедии А. Кузнецова «Попытка — не пытка».

Будем показывать и «Прощание в июне» А. Вампилова. Я посмотрел этот спектакль в Челябинском театре и с удовольствием отметил, что наше «Прощание» не будет его повторять, оно поставлено иначе.

Для малышей театр приготовил встречу с «Пепи» — длинным чудком» и Золушкой на пьесы Е. Шварца.

— Часть труппы вы уже нам представляли. Пожалуй, несколько слов и об остальных актерах.

— С удовольствием. Тем более, что многие из них, например, заслуженные артисты республики В. А. Глушков, Ю. А. Максимов пользовались большим успехом в предыдущие гастрели и наверняка запомнились зрителям. Активно заняты в нынешних спектаклях заслуженная артистка республики В. П. Козлова, молодые артисты З. Петрова, Т. Мычкина, А. Аксенов, А. Калаганов, А. Лапин.

Режиссеры театра — О. Григорян и Л. Верзуб, художники — И. Авдеева и О. Бойко.

— Каковы ваши впечатления от предыдущих гастрелей в Уфе?

— Впечатления самые приятные. Скажу как директор: мы выполнили финансовый план почти на 200 процентов. Актеров порадовала обильная пресса.

Примечательно, что первые спектакли — и в 1971 году, и в нынешнем — мы даем для производственников, то есть билеты закупаются тем или иным предприятием. Тесная связь завязывается со школами. Мы нередко выступали там с шефскими концертами. В прошлые гастрели познакомились с молодежным драматическим коллективом Дворца культуры «Юбилейный». Широкую поддержку оказывают нам комсомольские организации. На днях я выступал на семинаре секретарей райкомов комсомола Башкирии. Мы надеемся и на этот раз на теплые встречи, на чуткий зрительный зал.

31 АВГ 1973

ВЕЧЕРНЯЯ УФА  
г. УФА