

# СНОВА В УФЕ

За один из своих спектаклей наш театр — Казанский государственный русский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола — получил премию Министерства культуры СССР. Этот спектакль по пьесе Юрия Яковлева «А Воробьев стекла не выбивал» — о чуткости, о любви к людям, о воспитании подростка на лучших традициях нашего народа. Он рассказывает о мальчишке, который ищет лекарство для маленькой скрипачки, больной пороком сердца... Все аптеки обошел он, и везде ему отвечали одно: такого лекарства пока нет. И вдруг он узнает, что во время Ленинградской блокады мама этой девочки вынуждена была продать свою старинную певучую скрипку, о которой Лида (эта девочка) до сих пор вспоминает с тоской. И мальчишка понял, что лекарство найдено. Вот только, как его достать...

Тема патриотизма, тема любви к Советской Родине является главной, над которой работает всю свою творческую жизнь наш театр. А история Казанского театра юного зрителя начинается с 15 сентября 1935 года. Первым его директором и художественным руководителем был Андрей Юрьевич Виленский. Театр в этот период ставит лучшие произведения молодой советской драматургии, рассказывающие о героях Великой Октябрьской революции, гражданской войны, об энтузиастах первых пятилеток.

В первые годы Великой Отечественной войны труппа Казанского ТЮЗа пополняется артистами Сталинградского театра, вынужденными выехать из осажденного города. В их числе были ныне заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР М. П. Неменко-Бабковская, заслуженные артисты ТАССР А. М. Пешкова, Б. З. Роския, артистка А. В. Попова, которые с успехом работают и сейчас.

Обширна география гастролей коллектива. Театр дважды гастролерировал в Москве, показывая свои лучшие спектакли на Кремлевской сцене. Взрослые и дети Ленинграда, Киева, Иванова, Ярославля, Саратова и многих других городов знакомы с нашим творчеством.

В столицу Башкирии театр приезжает в третий раз. Открывать гастроль будет «А Воробьев стекла не выбивал». Героико-патриотическая тема проходит через многие наши спектакли. Это прежде всего «Драматическая песня» Б. Раевенских и М. Анчарова по мотивам известного произведения Николая Островского «Как закалялась сталь». Мы привезли также новую инсценировку «Сына полка» Валентина Катаева.

Увидят уфимцы и новые современные спектакли. Это «Прощание в июне» А. Вампилова — о студенчестве, о юношеской дружбе и любви, о том периоде, когда приходится решать серьезные жизненные проблемы, выбирать пути, по которым идти в жизнь, в науку. Это «Антонина» Г. Мамлина, «Девочка и апрель» Тамары Ян.

Не забыты и лучшие произведения русской и зарубежной классики. Кто от души не омеялся над героями гоголевской «Женитьбы», над знаменитым Митрофанушкой в «Недоросле» Фонвизина?

Не будут на нас в обиде и малыши. Они познакомятся с веселым представлением про удивительную девочку, которую выдумала шведская писательница А. Линдгрен. Это Пеппи из пьесы «Пеппи Длинные чулок». Придет в гости к ребятам и добрая Золушка из одноименного спектакля по пьесе Е. Шварца. Подружатся дети и с героями сказки «Иди ветра в поле» В. Лифшица.

Среди ведущих актеров театра — заслуженные артисты республики В. Глушков, Ю. Максимов, В. Козлова, а также молодые, но уже завоевавшие признание З. Петрова, Т. Мычылкина, А. Аксенов, А. Калаганов, А. Лашин, В. Ходарин, С. Черноглазов и другие.

Большинство спектаклей поставлено главным режиссером театра Феликсом Григорьевым и режиссером Леонидом Верзубом.

Наши гастрольные в Уфе начнутся 8 сентября.

**А. КИЧИГИН**

директор Казанского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Советская Башкирия

г. Уфа

6 СЕН 1973