

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

от 2.5 авг 1974

г. Йошкар-Ола

Интересуемся

ТЕАТР ЖДЕТ ЗРИТЕЛЯ

НАЧАЛО нового учебного года. И опять оно, как и в прошлом году, когда к нам приезжал Челябинский ТЮЗ, отмечено праздником встречи с театром. Афиши театра юного зрителя имени Ленинского комсомола из соседней Казани уже появились всюду в Йошкар-Оле. Наш корреспондент встретился с директором театра Александром Александровичем Кичиным.

— Александр Александрович, пожалуйста, представьте Йошкар-Олинцам ваш театр.

— Нам почти сорок: театр создан в сентябре 1934 года, создан для юных и всегда об этом помнит.

Есть у коллектива свои творческие вехи, своя интересная история. В годы Великой Отечественной войны актерские бригады ТЮЗа обслуживали Прибалтийский и Ленинградский фронты, госпитали. По сей день работают в театре актеры Сталинградского ТЮЗа, оставшиеся с нами. Это заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ТАССР М. Неменко-Бобковская, заслуженные артисты республики Б. Роскин, А. Пешкова, артистка А. Попова. Йошкар-Олинцы смогут познакомиться с этими ведущими мастерами на-

шего театра. Приезжают на гастроли заслуженные артисты ТАССР В. Глушков, Ю. Максимов, В. Козлова. Всего в труппе театра 41 актер. Очень много молодежи, выпускников ленинградских, московских театральных вузов, казанского училища. Мы будем рады представить нашим соседям ведущих молодых артистов Г. Рудского, Т. Мычкину, И. Ливневу, Р. Хайруллину, В. Завьялова, А. Калаганова, А. Кокурину, получившего диплом III степени Министерства культуры РСФСР за исполнение роли Павки Корчагина.

— Судя по афише, у театра есть что сказать зрителю. И не только тому, кто подходит под определение «юный».

— Вы правы. Казанский ТЮЗ — театр для молодежи в самом широком смысле этого слова. У себя дома мы дружим со студенческой и рабочей молодежью, со старшеклассниками, с комсомольскими активистами, со школьниками всех возрастов, с их мамами и бабушками. Такой контакт нам хотелось бы установить в дни гастролей в Йошкар-Оле. Мы рады будем в любой молодежной аудитории обсудить спектакль, поспорить о нем, услышать

мнение наших зрителей.

— С какими спектаклями вы познакомите молодых Йошкар-Олинцев?

— Открываем гастроли «Драматической песней» Б. Равенского и М. Анчарова по мотивам романа «Как закалялась сталь» Н. Островского. Этим спектаклем мы гордимся, показывали его на фестивале ТЮЗов страны в Саратове, о нем тепло отзывалась «Советская культура». В сентябре исполняется 70 лет со дня рождения Николая Островского. И нам приятно, что с памятью о нем связана наша работа. Привезли мы два спектакля по пьесам А. Вампилова, очень интересного, любопытного драматурга, — «Прощание в июне» и «Свидание в предместье», две сказки Е. Шварца «Два клена», «Золушка», «Не торопись смеяться» Р. Погодина, сказку В. Лифшица «Ищи ветра в поле».

— Александр Александрович, ваши гастроли в Йошкар-Оле коротки...

— Да, мы только месяц в году гастролируем вне дома, поэтому нынешний сентябрь разделили пополам: первую половину проведем в Йошкар-Оле, вторую — в Набережных Челнах.