

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

28 ДЕК 1975

Наше интервью

ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Необычно, в разгар зимы, начал свой 41-й сезон Казанский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Был показан спектакль-фантазия на темы ранних произведений А. Гайдара «Бумбараш».

Свой сороковой сезон ТЮЗ провел, как говорится, «на колесах». Здание театра капитально отремонтировалось, производилась реконструкция внутренних помещений. Но коллектив продолжал свою работу и в трудных условиях сумел добиться немалых творческих успехов.

Наш корреспондент побеседовал с директором театра А. А. Кикигиным, который поделился своими мыслями о

делах, заботах и планах.

— Чем знаменителен сезон минувший!

— Прежде всего, он для нас юбилейный. Прошло 40 лет со дня основания театра и 20 лет с того времени, когда ему было присвоено имя Ленинского комсомола. Это накладывало особый отпечаток на нашу работу. Все понимали, насколько повышается ответственность каждого. А если к этому добавить создавшиеся неудобства в связи с ремонтом стационара, то прошлый сезон явился серьезным экзаменом для коллектива на гражданскую и творческую зрелость.

Своеобразным фокусом это-

го экзамена стали казахстанские гастрольные театры. Они надолго останутся в памяти. Потому, что было весьма нелегко, потому, что был удивительно теплый, искренний прием у зрителей, потому, что все получили глубокое творческое удовлетворение. Спектакли театра посматрело свыше 60 тысяч жителей Караганды, Целинограда, Темиртау, Абая, Шахтинска, Сарани. Особенно большой успех имели «В добрый час!», «Женитьба», «Пепи — длинныйчулок», «А Воробья стекла не выбивал», пьесы А. Вампилова. Коллектив выезжал, помимо каждодневных выступлений, в гости к шахтерам, металлургам. И везде его встречали как самого дорогого

гостя, преподносяли подарки, сувениры.

Положительная оценка показанных на гастролях спектаклей зрителями и критиками позволяет нам еще больше увериться в правильности выбираемого репертуара, сценического решения пьес, наконец, быть еще более уверенными в творческом потенциале труппы, где опыт и мастерство органично сочетаются с молодостью и энергией. Рядом с гвардией театра набираются сил молодые. И это радует. Недавно пришли в труппу А. Френковский и Н. Кочнев, но им смело доверяются ответственные роли. Надеемся и на новое пополнение в лице Б. Шибалова, Н. Юсупова из Ка-

захского училища, Л. Деминной из Свердловска.

— А каковы дальнейшие планы театра!

— Нам предстоит работа над пьесой М. Ибрагимова «За все хорошее — смерть» и сказкой Б. Заходера «Ростик и драмучем лесу». Осуществят постановку сказки дипломники ГИТИСа Ю. Береза и А. Клоков. А пока мы покажем казанцам свои новые спектакли: «Девочка, ты где живешь?», М. Рождина, «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлима, «В добрый час!» В. Розова.

Думается, тот эмоциональный заряд, который получен театром в прошедшем сезоне, позволит коллективу решать задачи повышенной сложности. А это — безусловный залог движения вперед, бесконечного поиска высокого искусства.