

В НАШЕЙ ТЮЗОВСКОЙ СТРАНЕ



4 сентября в помещении театра имени Щорса начинаются гастроли Казанский государственный русский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Для нашего знакомства с юношеством и молодежью Запорожья коллектив театра привез четырнадцать спектаклей. В них своей главной задачей Казанский ТЮЗ считает гражданское, нравственное и эстетическое воспитание детей и юношества средствами искусства.

Нашим первым зрителям мы покажем сценическую фантазию на темы ранних произведений А. Гайдара «Бумбараш». Это один из первых опытов детского театра в стремлении прочесть героическую романтику Гайдара в жанре мюзикла. Спектакль раскрывает сложный процесс становления личности в революции.

Детский театр — это веселая и интересная страна, у которой много важных и серьезных дел. Самым маленьким жителям этой страны семь лет, и мир вокруг этих непохожих и серьезных людей многокрасочный и многозвучный. Фантазия и реальность, знакомое и неожиданное живут вместе с удивительной Пеппи-Длинныйчулок и Индийским пехотом из замечательной книжки известной шведской писательницы А. Линдгрэн.

А вот загрустили старые тряпичные игрушки, отправляя Ростика в первый класс. Удивительные приключения Нешевелены в поисках настоящего имени и проказы Ветра из сказок «Жил-дабыл Нешевелена» и «Ищи ветра в поле» помогают забавно учить ребят добру и ненавидеть зло.

Кто из ребят не читал рассказов Ю. Яковлева? В его мире обыденное и волшебное сплелись воедино. Внимательный взгляд писателя открывает нам страну, географию которой нередко забывают взрослые, — страну детства. И мы, как колуобы, с радостью подплываем к берегам земли, на которой уже были, с которой ушли в большое путешествие по жизни. Сюжеты нескольких рассказов Ю. Яковлева стали основой спектакля «А Воробьев стекла не выбивал...». Ничем не примечательный дом, обычный двор, да и ребята, живущие здесь, такие же, как их ровесники в зале. Но есть среди них человек, сразу выделяющийся цельностью характера, активной добротой и прозвищем «Доставала сладостей». В соприкосновении с ним выше и чище становятся ребята.

Этот спектакль мы покажем подросткам, которых мы приглашаем и на другой наш спектакль по повести М. Ибрагимбекова «За все хорошее — смерть!». События, происшедшие в пьесе, не вымысел писателя. Эта история произошла несколько лет назад на Северном Кавказе. Несколько ребят, укрываясь от грозы, спрятались в горном ущелье и, найдя там фашистский бункер, оказались замурованными в нем... В этом спектакле театр исследует природу героического в сегодняшних наших подростках.

Юношеству, вступающему в жизнь, мы рекомендуем встретиться с нами на спектаклях «В добрый час!» по пьесе В. Розова, «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина и посмотреть странную комедию Н. Воронова и А. Горюнова «Чудо в десятом...». Юношество вступает в жизнь: с каким нравственным багажом, с какими критериями, о чем мечтают, что

беспокоит их, как умеют они любить? Об этом мы хотим услышать мысли ребят на наших спектаклях.

Для рабочей молодежи и студенчества города мы привезли «Бумбараш» А. Гайдара и спектакль по пьесе интересного советского драматурга А. Вампилова «Свидание в предместье». Русская классика представлена «Недорослем» Д. Фонвизина и «Женитьбой» Н. Гоголя.

Казанскому театру юного зрителя в 1975 году исполнилось сорок лет. В ряду детских театров он занимает достойное место, ответственно, творчески подходит к выполнению тех задач, которые ставит перед ним партия. Театр постоянно участвует во Всесоюзных смотрах. Как победитель дважды представлял свое искусство на сцене Кремлевского театра в Москве, наши спектакли транслировались по Центральному телевидению.

Театр приехал в полном составе, вместе с ведущими мастерами сцены: заслуженной артисткой РСФСР и народной артисткой ТАССР М. П. Неменко-Бобковской, народным артистом ТАССР В. А. Глушковым, заслуженными артистами ТАССР Б. З. Роскиным, Ю. А. Максимова, А. М. Пешковой, А. В. Поповой. Вместе с артистами В. Г. Щепкиным, М. С. Сороковой и другими на сцену выйдет и наша молодежь: заслуженная артистка ТАССР Зоя Петрова, артисты А. Калаганов, Р. Хайруллин, А. Лашин, А. Кокурин, А. Фриновский, Н. Кочнева, И. Ливнева, Н. Калаганова, Н. Младенцев и другие.

Мы приглашаем на наши спектакли юных жителей Запорожья, молодежь и студенчество города, педагогический актив и родителей.

Л. ВЕРЗУБ,
главный режиссер театра.

Сцена из спектакля Казанского русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола «Пеппи-Длинныйчулок». Аника — артистка Л. Луккина, Пеппи — заслуженная артистка ТАССР З. Петрова, Томми — артист А. Лашин.

Фото М. Благга.