

12 мая 1978 года

Гости Пензы

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

15 мая в помещении областного театра драмы имени А. В. Луначарского начинается гастроль Казанский государственный русский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Мы привезли в Пензу восемь спектаклей, которые адресованы и самым маленьким зрителям, старшеклассникам, рабочей молодежи, педагогам.

Детский театр — это веселая и интересная страна, у которой много важных и серьезных дел. Самым маленьким ее жителям — семь лет, и мир вокруг этих «серьезных» людей многокрасочный, многозвучный. Здесь можно встретить изобретательного и верного Кота-в-сапогах и наивную Принцессу — Недопринцессу из сказки Шарля Перро, которую для театра рассказали С. Прокофьева и Г. Сапгир. Фантазия и реальность, знакомое и неожиданное живут вместе с удивительной Пеппи Длинныйчулок и Индийским Петухом из замечательной книжки известной шведской

писательницы Астрид Линдгрен. В этой стране можно услышать крик доброго сердца Тома Кенти и принца Эдуарда из повести Марка Твена «Принц и нищий». Подростков мы познакомим с повестью американского фантаста Айзека Азимова «Тимми, ровесник мамонта». «История достигла точки, когда человечеству больше не разрешается враждовать. Люди на Земле должны дружить» — эти слова Азимова стали эпиграфом нашего спектакля.

Юность вступает в жизнь... С каким нравственным багажом, с какими критериями, о чем мечтает? Что беспокоит молодых, как умеют они любить? Об этом мы хотим поговорить на наших спектаклях «История одной любви» по повести А. Тобоялка, «Оборотень» А. Кицберга, «Остановите Малахова!» В. Аграновского. Постановки различны по сценическому языку и объекту исследования, однако их объединяет одна мысль, которая волнует театр: нам дороги беспокой-

ство Кротова, оунт Тийны и страдания Малахова. В жизни этих непохожих, неоднородных людей — большой заряд нравственного очищения.

Русская классика представлена комедией А. Островского «Не все коту масленица».

Казанский театр юного зрителя постоянно участвует во всесоюзных, всероссийских смотрах и фестивалях. Как победитель дважды представлял свое искусство на сцене Кремлевского театра. Наши спектакли транслировались по Центральному телевидению. В этом году коллектив завоевал право выступать в заключительном показе детских театров на III Всероссийском фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР. Спектакль «Оборотень» — первое обращение русского театра к этнографической классике — прошел с большим успехом и завоевал диплом первой степени.

На гастроль в Пензу театр приехал почти в полном

составе. Вместе с ведущими мастерами, такими, как народные артисты ТАССР В. А. Глушков и Ю. А. Максимов, заслуженные артисты ТАССР А. М. Пешкова, А. В. Попова, Б. Э. Роскин, З. Петрова, на сцену выйдет и наша талантливая молодежь: Н. Калаганова, А. Калаганов, А. Лашин, Н. Младенцев, Е. Царьков, В. Фейгин, А. Кокурин, А. Фриновский, В. Мелешин и другие. Вы увидите спектакли, поставленные режиссерами А. Флюковым и Ю. Благовым, оформленные художниками Э. Гельмсом — заслуженным художником РСФСР и народным художником ТАССР, А. Замиловой и М. Черниковой — молодыми художниками. В спектаклях примут участие и наши самые молодые артисты — учащиеся студии.

Л. ВЕРЗУБ,
главный режиссер Казанского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.