

С ПОЛНОЙ МЕРОЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

К открытию сезона в Казанском ТЮЗе

Казанский театр юного зрителя открыл свой 44-й сезон накануне 60-летия Ленинского комсомола, чье имя он носит. Это почетное имя во многом обязывает. Оно говорит прежде всего о том, что театр призван быть важнейшим средством коммунистического воспитания молодежи.

На сцене ТЮЗа за сорок три года его существования появилось огромное количество спектаклей, посвященных нашим юношам и девушкам, их ратным и трудовым свершениям. Строители и рабочие, студенты и учащиеся школ, воины Советской Армии, партизаны и подпольщики были их героями, вдохновляя юного зрителя, вселяя в него непоколебимую волю к победе, стойкость в борьбе за коммунистические идеалы. Среди постановок, посвященных подвигам комсомольцев, можно назвать такие, как «Сказка о правде» Алигер, «Настоящий чело-

век» Лондона, «Двадцать лет спустя» Светлова, «Город на заре» Арбузова, «Драматическая песня» по роману Островского «Как закалялась сталь», «Веселое время» Бременера по повести Гайдара «Школа» и ряд других, завоевавших широкое признание публики, ставших серьезными творческими достижениями. Спектакль «Город на заре», посвященный строителям Комсомольска-на-Амуре, был допущен к показу на сцене Кремлевского театра Москвы. Актер А. Кокурин за исполнение главной роли в спектакле «Драматическая песня» удостоен диплома Министерства культуры СССР, стал лауреатом Всероссийского смотра-конкурса творческой молодежи.

И сегодня молодежные проблемы в центре внимания театра. Духовный мир нашего молодого современника, его политическая зрелость, нравственная стойкость, идейная ориентация

исследуются пристально и тщательно, с глубоким пониманием того, насколько важно в нашей сегодняшней жизни это исследование, насколько оно отвечает потребностям нашего общества. Такой творческий поиск идет в спектаклях «Прощание в июне» и «Старший сын» Вампилова, «Оборотень» Кидбергера, «История одной любви» Тоболяка, «Бумбараш» Митько и Михайлова и «Остановите Малахова!» Аграновского. В предстоящем сезоне планируется работа над пьесой Володина «С любимыми не расставайтесь» и над материалами о студенческом движении в Казанском университете в 1887 году. И при этом, к какому бы материалу ни обращался театр — к сегодняшним дням или к событиям далекого прошлого, — его всегда интересует современный аспект той проблемы, которая поднимается драматургом.

Работа над глубокой, значительной драматургией потребовала от актеров и режиссеров иных выразительных средств, иного уровня профессионализма, иного качества образности. Поиски в этом направлении породили потребность эксперимента, серьезной, систематической учебы, самостоятельных решений. Превратить потребность в четкий перспективный план, наметить конкретные пути к его осуществлению — дело долгое и кропотливое. Однако отраднo, что при этом возникло осознание необходимости поиска новых творческих путей.

Коллектив вернулся в Казань из гастрольной поездки в Ижевск, где работал с 8 по 30 сентября, показал 63 спектакля, на которых побывало более 30 тысяч зрителей. Много было сказано теплых слов в адрес театра — и в официальной обстановке, и за кулисами, на встречах. «Остановите Малахова!»,

«История одной любви», «Принц и нищий», «В добрый час!», «Бумбараш», «Оборотень» были приняты ижевской публикой с чувством большой благодарности.

Помимо спектаклей, это уже стало обычным в практике Казанского ТЮЗа, состоялись встречи и беседы с педагогами, пионервожатыми, школьниками, участниками художественной самодеятельности города, проведены две зрительские конференции. Спектаклям театра, его работе были посвящены четыре передачи местного телевидения.

Задачи, стоящие перед Казанским ТЮЗом, значительны и в плане репертуара, и в плане повышения актерского мастерства. Коллектив его начинает новый сезон в своем родном городе с полной мерой требовательности к себе, с чувством большой ответственности, в твердой надежде, что все друзья искусства, театральная критика отнесутся к его творческому поиску с должным вниманием.

Ю. БЛАГОВ.

Заведующий литературной частью Казанского ТЮЗа.

1978
6 ОКТ

г. Казань

Светская Татария