

ЗАБОТА ОБЩАЯ

Нынешний сезон для театров приобретает особое значение. Наступающий 1981 год — год, когда будет проходить XXVI съезд партии. Это налагает особую ответственность на нас, артистов, на работу театров, их репертуарную политику, идейно-художественную целеустремленность спектаклей.

За последние годы театр юного зрителя порадовал зрителей хорошими спектаклями. Например, «Оборотень» в постановке А. Клокова удостоен диплома первой степени на третьем Всесоюзном фестивале, проходившем в Горьком.

Получили признание зрители спектакли «Остановите Малахова» В. Аггановского, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Пойти и не вернуться» В. Быкова и другие.

Вопросы воспитания и всестороннего развития человеческой личности являются самыми злободневными для театральных коллективов. Проблема создания спектаклей о молодежи

сейчас особенно актуальна. Не случайно наш театр работает над спектаклем по пьесе Д. Валеева «Год 1887-й», посвященной первой революционной сходке в Казанском университете. В несколько ином варианте будет показан зрителям этот спектакль в феврале. Коллектив посвящает его XXVI съезду партии.

Для наших артистов характерен поиск образа положительного героя, способного стать примером для подражания, героя — активного строителя коммунизма, человека идейно зрелого, наделенного высокими нравственными качествами.

Вопросы идейного, нравственного воспитания волнуют не только нас, артистов. Они находятся в центре внимания партийных, профсоюзных, комсомольских органов. Уверен, проблемы формирования высоких качеств у наших современников найдут достойное отражение в документах конференции.

Е. ЦАРЬКОВ.
Артист ТЮЗа.

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

- 5 DEC 1980