

ПРИГЛАШАЕТ МАЛАЯ СЦЕНА

Малая сцена... Площадка смелых экспериментов, смелых творческих замыслов. Сегодня редкий театр обходится без этой лаборатории поиска. Не стал исключением и Казанский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. В этом сезоне на малой сцене ТЮЗа были показаны первые спектакли.

Оправдались ли ожидания театра, связанные с открытием новой сценической площадки, как она будет работать и, наконец, есть ли удачные дебюты? На эти вопросы отвечает главный режиссер Казанского ТЮЗа, заслуженный деятель искусств ТАССР Л. Верзуб.

— Прежде всего хочу сказать, что для нашего коллектива малая сцена — не мода, а насущная необходимость. Дело в том, что ТЮЗ — театр с очень специфическим репертуаром. И актер, работающий на его сцене, может в течение всей своей творческой жизни так и не получить те роли, о которых мечтает, чувствует внутреннюю потребность сыграть. На малой же сцене — это возможно. Вместе с этим повысится и требовательность к актерам, ведь только находясь в хорошей творческой форме, можно выдержать нагрузку двух сцен.

Сейчас театры оказались перед необходимостью некоторой переоценки своей манеры игры. В этом отчасти виновен телеэкран с его крупными планами, пристальным вниманием к человеческой сути актера. А как перенести это в театр, чтобы и он стал более реалистичным, современным? Вот здесь и приходит на помощь малая сцена, с ее камерностью, максимальной приближенностью к зрителю. Ее появление могут оправдать только высокое актерское мастерство и смелый режиссерский поиск.

Можно уже говорить и об удачах. Очень эмоциональную, масштабную работу показал наш актер А. Кокорин — автор моноспектакля «Степан Разин» по одноименной поэме В. Каменского. Интересно работают в «Опасном повороте» Д. Пристли заслуженные артисты ТАССР Н. Калаганова и В. Фейгин.

На малой сцене выступают актеры самых разных поколений, не только молодежь. Просто у молодых больше нереализованных замыслов, поэтому они и в этом новом деле более активны. Кстати, скоро откроется седьмой республиканский смотр творческой молодежи, и почти все актерские работы нашей малой сцены будут на нем представлены.

В этом сезоне мы планируем показать на малой сцене еще две премьеры: «Бедные люди» по роману Ф. Достоевского и «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса.