

Вырезка из газеты

Р 4 ОК 1 1984

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА

Размышления накануне нового сезона

15 сентября 1935 года впервые открылся занавес Казанского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. И вот он накануне своего юбилейного, пятидесятого сезона.

Пятьдесят лет в жизни театра — значительный рубеж, рубеж для подведения итогов и определения перспектив. Имея за плечами полувековой опыт, зрительскую память о прошлых спектаклях, актерах, нельзя не проверять этой историей свой сегодняшний и свой завтрашний день. И Казанскому театру юного зрителя есть что вспомнить.

Нет нужды перебирать всю историю театра, в ней немало славных страниц. Хотя бы конец 40-х — начало 60-х годов — время необычайного расцвета театра. В репертуаре: «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Два капитана» В. Каверина, «Город на заре» и «Таня» А. Арбузова, «Мещане» М. Горького, «Доходное место» и «Бесприданница» А. Островского, «Что делать?» Н. Чернышевского, «Накануне» И. Тургенева, «Ревизор» Н. Гоголя, «Вишневый сад» и «Три сестры» А. Чехова, «Разбойники» Ф. Шиллера, «Отверженные» В. Гюго, «Сын полка» В. Катаева, сказки Т. Габбе, Т. Ян. И каждый вечер — переполненный зрительный зал, каждый новый спектакль — событие в городе. Дело, конечно же, вовсе не в том, что «тогда было другое время, другой зритель». Не мы ли сами многими усилиями создаем себе того зрителя, который приходит к нам сегодня в театр? Просто следует признать, что раньше его связи с публикой были более прочными,

более постоянными, более чутким был театр к запросам именно своего, казанского, зрителя. иной была и мера ответственности актеров за каждый свой выход на сцену. И тогда были критики, и тогда актеры с нетерпением ждали каждого газетного отклика, но уже сам вид бурлящего, волнующегося в ожидании спектакля зрительного зала рождает в актере сознание значительности осуществляемой им миссии, сопричастности своей жизни.

О многом предстоит задуматься театру на пороге своего пятидесятилетия. И в первую очередь о репертуаре. Сегодня в нем еще явно недостаточно классики, пьес о комсомоле, произведений, отражающих богатейшую историю края. Пятидесятилетие театра совпадает по времени с двумя знаменательными событиями в нашей жизни — страна готовится отметить 40-летие Великой Победы и достойно встретить XXVII съезд нашей партии. Это налагает на театр особую ответственность.

На его счету и в последние годы немало прекрасных спектаклей, таких, как «Бумбараш», «Оборотень», «Остановите Малахова!», «С любимыми не расставайтесь», «Сон в летнюю ночь». Интересные возможности открыла перед ним малая сцена, где формируется свой, особый репертуар. В театре трудится целый отряд замечательных актеров, которые продолжают его славную историю, уроки которой всегда служили благодатной почвой для дальнейшего движения театра вперед.

Ю. БЛАГОВ.
Режиссер.