

"Их" страсти на нашей сцене

"Уважаемая госпожа, приглашаем Вас на спектакль..." Вы думаете, меня пригласили в Ла Скала? Вовсе нет. Это открывает сезон Молодежный Театр. Старое название - тюз-порядком надоело. Вообще, театр не должен быть возрастным. Театр есть театр, и дети не любят, когда что-то делается специально для них. Взрослый театр - мир тайн, где хочет побывать любой ребенок. Так объяснил мне появившееся "нового" театра его художественный руководитель Борис Цейтлин.

Борис Ильич - неистинный мастер своего дела. Благодаря его таланту и стараниям, театр стал замечен и признан одним из лучших в стране. Каждый спектакль отличается оригинальностью постановки, новыми находками в выражении абстракции мысли, затрагивая тонкие сферы человеческой сущности. Не случайно сценическое решение романа "Погром" выдвинуто на Государственную премию России, и в конце этого года спектакль будет показан в столице. Новый сезон театр открывает не только реставрированным фасадом и свежими афишами - нас ждут три премьеры. 2 - 3 октября, еще до официального открытия сезона, будет показан "Неугомонный дух" Нэзла Коуарда. Пьеса английского писателя выдержана в стиле столь популярных сейчас телесериалов. Это "неправдоподобная история из жизни привидений" в бсериях, в главных ролях - Джек Николсон, Лайза Ми-

нелли и другие звезды Голливуда. Как вы уже догадались, это комедия, однако не лишена она и "вселенского смысла". Не буду пересказывать содержание, это не главное. Суть спектакля, по словам главного режиссера, в самом спектакле. Как в целом произведении, так и в мелких деталях, нюансах, полутонах, из которых оно создано. Истинный зритель находит в каждом спектакле что-то свое, как будто только ему сказанное. И не обязательно, чтобы его мнение совпадало с мнением автора или постановщика, главное - увидеть.

Две другие премьеры состоятся после открытия сезона, где-то уже в ноябре. Будут представлены "Опасные связи" Шодерло де Лакло и "Буря" Шекспира. Поскольку английского классика представлять особо не стоит, остановимся поподробнее на первой вещи. Шодерло де Лакло - представитель французской классики XVIII века. Действие пьесы происходит перед французской революцией 1789 года. Но у наших героев свои проблемы, свои страсти, на фоне всеобщей неразберихи их захватила другая жизнь и другая игра - любовь.

Подводя резюме, можно сказать, что оба представленных спектакля, имея фоном нашу, мягко говоря, необычную реальность, уведут нас в мир эмоций, чувств, страстей - подальше от политики и поближе к жизни.

Галина ЖУК.

с Молодежь Татарстана - Казань - 1998 - 2-9 окт - с. 9