

Юбилейное

Экран и сцена. - 2002. -
дек. (~ 41) - 42.

Казанскому ТЮЗу — 70!

30 ноября 1932 года газета "Красная Татария" сообщила: "Сегодня, в помещении б. Дома еврейской культуры, будет поставлена пьеса "Ровесники" — первая работа Театра Юного Зрителя". Отсюда началась история театра. В нем работали видные, талантливые режиссеры: Марсель Салимжанов, Феликс Григорьян, Вадим Голиков. В 1987 году худруком ТЮЗа стал Борис Цейтлин.

Напомним, что за спектакль "Погром" по роману Бориса Васильева режиссер, художник Мария Рыбасова и актриса Роза Хайруллина удостоены Государственной премии. "Буря" Казанского ТЮЗа была первым периферийным спектаклем-лауреатом национальной премии "Золотая Маска".

Декорации "Бури" чудом уцелели в пожаре, случившемся 1 февраля 1996 года, сгорели сцена и зал, декорации, костюмы, аппаратура. Несколько лет театр кочевал по чужим площадкам, но ядро труппы сохранил.

Юбилей праздновали в отреставрированном здании, в блистающем позолотой, нарядном зрительном зале. Отреставрированы ослепительно красивый белый зал, уютное фойе. Честь и слава властям города и области за материальную помощь и поддержку погорельцам. Сегодня в партере и на балконе помещается 300 зрителей — оптимальная цифра для театра для детей и молодежи, гарантирующая контакт и понимание между зрителями и актерами. В этом можно было убедиться на спектакле "Розенкранц и Гильденстерн мертвы" по пьесе Тома Стоппарда, поставленного новым главным режиссером Георгием Цхвиравой. Публика была внимательна, доброжелательна, хотя пьеса — крепкий орешек и требует от зрителя работы мысли. Георгий Цхвирава, ученик М.О.Кнебель, режиссер с заслуженной репутацией, его "Чайка", поставленная в Екатеринбургском ТЮЗе с успехом шла в Москве и Петербурге, побывала на многих международных фестивалях, совсем недавно вернулась из поездки в Китай. В планах Казанского ТЮЗа — "Дядя Ваня" А.П.Чехова, "Степной волк" Г.Гессе. Репертуар должен строиться на настоящей литературе — считает Георгий Зурабович.

На юбилее присутствовали официальные лица, режиссеры, директора, артисты из многих городов России. Среди них звезда Казанского ТЮЗа — Роза Хайруллина — ныне актриса самарского театра "САМАРТ". Гостями юбилея были Президент РАС-СИТЕЖ (Международной Ассоциации детских театров) Адольф Шапиро и группа столичных критиков. От Питера — Марина Дмитриевская и Елена Маркова. От Москвы — Марина Давыдова, Марина Тимашева, Ольга Егошина. Пожелаем же ТЮЗу поскорее завершить ремонт цехов, подсобных помещений (работы еще много) и открыть малую сцену.



Екатерина КЕНТЛЕР