

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗНАВЕС

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

20.11.1960

Завтра оперой старейшего белорусского композитора Е. К. Тихоцкого «Алесь» театр оперы и балета начинает новый сезон. Накануне первого спектакля мы попросили главного режиссера народного артиста БССР Д. Н. Смолича рассказать читателям «Вечернего Минска» о творческих планах коллектива театра.

— Мынешний сезон, — начал Д. Н. Смолич, — мы начинаем в канун большого праздника белорусского народа — пятидесятилетия республики и ее Коммунистической партии. Естественно поэтому, что все наши творческие усилия сейчас направлены на достойную встречу юбилея. Солисты оперы и балета работают над подготовкой новых концертных номеров, идут репетиции лучших спектаклей нашего репертуара, которые будут показаны трудящимся белорусской столицы в праздничные дни.

В недалеком будущем мы предполагаем восстановить многие спектакли, которые в разное время по тем или иным причинам выпали из основного репертуара. Среди них — оперы «Октябрь», «Ясный рассвет», «Отецло», «Тоска», балет «Зелушка» и другие. Одновременно ведется работа над новыми произведениями, которые создадут для нас белорусские композиторы и литераторы. Становлению Советской власти в Белоруссии посвящена опера «Анна Громова», над которой работают ветеран нашего музыкального искусства Евгений Карлович Тихоцкий и либреттист Евгений Романович. Евгений Глебов пишет музыку балета по мотивам произведений Янки Купалы. Молодой композитор Игорь Лученок в творческом сотрудничестве с поэтессой Эди Огнецвет готовит оперу на современную тему. Ее герои — пионеры, школьники, детвора наших дней. В стадии осуществления интересный творческий замысел композитора Сергея Кортеса и искусствоведа Владимира Халила. Они работают над оперой «Джордано Бруно».

К началу нового сезона театр получил хорошее творческое пополнение. На работу в оперную труппу принята солистка

Анна Лебедева (драматическое сопрано). В стажерскую группу зачислены выпускницы Белорусской государственной консерватории Раиса Прошья и Валентина Садовская. Артистами театра стали и шесть лучших выпускников Белорусского хореографического училища — Нина Калининна, Любовь Карпилова, Владимир Летянов, Елена Миненкова, Юрий Троян и Елена Шпилевская.

И еще одна деталь нового сезона. Впервые в СССР на сцене нашего театра смонтирована фура с вращающимся кругом, которую изготовил коллектив экспериментального цеха Минского тракторного завода. Эта подвижная сценическая площадка работает на 700 ваттах, которые приводятся в действие 24 электромоторами. Ее вес 35 тонн, а полезная нагрузка — почти в два раза больше. Использование подвижной фуры позволяет моментально производить смену декораций и тем самым обеспечить зрителю более цельное восприятие сценического действия, не расчлененного множеством антрактов. Эта и другие технические новинки помогут нам найти свежие, интересные сценические решения и приемы, позволяющие полнее и глубже выразить основную идею спектакля.

Итак, ждем вас в гости, дорогие минчане! Коллектив театра оперы и балета готовится сделать все для того, чтобы наше искусство приняло и полюбил самый взыскательный зритель.