

## ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ



С большим волнением и радостью наш коллектив ожидает день открытия гастролей в городе, с которым, мы, конечно, связаны узами большой дружбы. Гастроли в Калининграде для нас стали хорошей традицией. В этом году мы будем выступать на калининградской сцене в пятый раз.

Сезон 1969—70 года — юбилейный. Вся наша страна готовится достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Гастроли для нашего театра являются серьезным экзаменом, большим творческим отчетом.

Белорусский театр оперы и балета — детище Советской власти. С первых дней победы, Великого Октября в Белоруссии открылись широкие возможности для развития музыкальной культуры.

Путь Белорусского театра оперы и балета — это история его постановок, творческих побед и временных неудач, повседневной работы над освоением классического и современного национального репертуара, над совершенствованием вокально-сценического и хореографического мастерства артистов. В настоящий момент театр располагает интересным и обширным репертуаром, включающим в себя более 35 названий. Большое место среди них занимают произведения белорусских авторов, с которыми у нас тесное творческое сотрудничество. Перед гастролью театр показал премьеру — новый балет белорусского композитора Е. Глебова «Избранница» по мотивам поэм Я. Купалы. В работе сейчас находится балет Г. Вагнера «После бала» и новая опера нашего старейшего композитора Е. Тикоцкого «Зарянка». Эти произведения посвящаются 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Помимо национальных произведений, в сезоне 1969—70 года будут показаны зрителю произведения советских композиторов. Среди них такое интересное, как опера Д. Шостаковича «Нос». Эта опера, как известно, не шла на советской сцене много лет. Из русской классики впервые на белорусской сцене будет осуществлена постановка оперы М. Мусоргского «Хованщина» и показаны балеты П. Чайковского «Щелкунчик» и «Спящая красавица».

На гастроли в Калининград мы привезли новые работы театра: оперу А. Бородина

## ПЯТАЯ ВСТРЕЧА

«Князь Игорь» (она была поставлена летом 1967 года). Этой оперой мы открываем свои гастроли. В 1967 году поставлен лауреатом Государственной премии, народным артистом РСФСР А. М. Мессерером и балет П. Чайковского «Лебединое озеро».

Из национальных произведений мы покажем героико-патетическую оперу белорусского композитора Е. К. Тикоцкого «Алесь», которая рассказывает о мужестве и героизме белорусских партизан в годы Великой Отечественной войны, и балет белорусского композитора Е. Глебова «Альпийская баллада». Калининградцы смогут побывать и на опере Дж. Пуччини «Евгений» (первые поставлена на нашей сцене в 1967 году), «Травиата» Дж. Верди, заново поставленной весной этого года, и балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», который идет на нашей сцене с 1968 года. Пока новых работ будет хорошим экзаменом для нашей труппы.

Из русской классики мы также привезли «Русалку» А. Даргомыжского, произведения зарубежных композиторов, таких, как Дж. Верди, Дж. Пуччини, Ж. Бизе, Э. Григ, Л. Минкус. Калининградцы увидят оперы «Кармен», «Трубадур», «Аида», «Риголетто», «Тоска», «Искатели жемчуга», балеты «Пер Гюнт», «Дон Кихот», «Шопениана». Из произведений советских композиторов мы покажем также балет А. Хачатуряна «Спартак».

Творческий состав театра за последние годы значительно обновлен. Рядом с опытными мастерами с достоинством представит оперное искусство и молодежь. Коллектив театра и его руководство считают, что спектакль создадут не отдельные «звезды», а ансамбль мастеров вокально-сценического искусства. Мы стремимся, чтобы в наших спектаклях каждая партия, независимо от ее величины, исполнялась на высоком профессионально-творческом уровне.

В театре есть солисты, которые уже снискали себе популярность за пределами Белорусской республики и за рубежом. Это — народная артистка СССР Тамара Нижникова, народные артисты БССР Зиновий Бабий, Игорь Сорокин, Тамара Шимко, Лидия Гелушкина, Анатолий Генералов, Виктор Чернобров, Валерий Глушаков, заслуженные артисты БССР Василий Гончаренко, Аркадий Савченко, Виктор Кирченко, Виктор Гурьев, Людмила Златова.

Перед калининградским зри-

телем впервые выступят молодые солисты, которые за короткий срок заняли ведущее положение в театре. Ирина Шкунцова, например, в опере «Богем» создала проникновенный, полный драматизма образ Мими. Лауреат международных конкурсов, солист оперы Аскольд Сухин выступит в «Русалке» в партии Мельника и в опере «Князь Игорь» в партии Кончака. Михаил Голковский исполнит в опере Ж. Бизе «Кармен» партию Хозе, и в «Тоске» впервые будет петь партию Каварадосси.

Говоря о тех, кто в наших балетных спектаклях представляет высокое мастерство, технику, артистизм, следует прежде всего назвать народных артистов БССР Нину Давыденко, Ирину Савельеву, Аллу Корзенкову, Валентина Давыдова, заслуженную артистку РСФСР Клару Малышеву, заслуженных артистов БССР Ирину Дидиченко, Рамсу Красовскую, Леонида Чаховского, солиста Николая Красовского. Из молодежи хочется выделить Людмилу Брижовскую, которая выдвигается в число ведущих солистов балета, Евгения Павловича и Юрия Трояка.

Знакома калининградцев с театром, нельзя не сказать о наших творческих коллективах и, прежде всего, об оркестре, чьим мастерством и неустанным трудом живет весь репертуар театра, о хоровом коллективе, который является одним из главных действующих лиц почти всех оперных спектаклей.

Музыкальное руководство театра осуществляют главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР К. Тихонов, главный режиссер — народный артист БССР Д. Смолч, главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР О. Дадашкилина, главный художник — народный художник БССР Е. Чемодуров, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств БССР А. Кодаев.

Коллектив театра приложит все свое умение, чтобы спектакли в Калининграде вызвали живой интерес к такому высокому искусству, как опера и балет. Мы надеемся, что страсти с калининградским зрителем еще больше укрепят нашу творческую дружбу. Будем рады видеть вас, дорогие друзья, на наших спектаклях.

**Ф. ЖЕГАЛОВ,**  
директор Государственного  
ордена Ленина Академиче-  
ского Большого театра  
оперы и балета  
Белорусской ССР.