

К. ТИХОНОВ,
гл. дирижер Белорусского
Государственного
академического театра
оперы и балета.

На афише, возвещающей об
открытии сезона в опер-
ном, — спектакли по про-
изведениям советских компози-

торов, уже ранее тепло приня-
тые зрителями: оперы «Ок-
тябрь» В. Мурадели, «Алесья»
Е. Тикоцкого, балет А. Про-
кофьева «Ромео и Джульет-
та». Ленинскому юбилею мы
посвятим две премьеры—оперу
М. Мусоргского «Хованщина»
и балет П. Чайковского «Спя-
щая красавица» — эти жемчу-
жины мирового классического
репертуара. Одним из цент-
ральных спектаклей сезона
станет опера Н. Аладоза «Анд-
рей Костеня», воспевающая ге-
роизм белорусского народа в
борьбе с черными силами фа-
шизма.

К сожалению, специфика на-
ших спектаклей, где занято
большое количество участни-
ков, хор и оркестр, где не обой-
тись без громоздких декораций,
сложной аппаратуры и т. д., не
позволяет показывать их пол-
ностью на сценах районных
и сельских Домов культуры. Но
это вовсе не значит, что опер-
ное и балетное искусство недо-
ступно для тех, кто живет на
селе. Во-первых, мы стараемся
знакомить их хотя бы с фраг-
ментами спектаклей, а также
камерными произведениями в
исполнении ведущих солистов
театра — народной артистки
СССР Т. Нижниковой, народ-
ных артистов республики
А. Генералова, В. Чернобаева,
Л. Бражника, В. Давыдова, за-
служенных артистов БССР
А. Савченко, В. Гончаренко,
Р. Красовской и других, охот-
но выезжающих на гастроли
в деревню в составе концерт-
ных бригад. Во-вторых, доволь-
но часто, по воскресным дням,
у подъезда театра останавлива-
ются автобусы, доставляющие
в оперу жителей самых различ-
ных городов и сел республики...
Мы будем рады, если коллек-
тивные поездки на спектакли
нашего театра станут для них
желанными.