

29 МАЯ 1970

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

АРТИСТЫ ИЗ МИНСКА

В спектаклях Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в эти дни принимают участие солисты Академического ордена Ленина Большого театра Белорусской ССР. В опере «Евгений Онегин» пели ведущие певцы минской оперной сцены — народная артистка БССР Т. Шимко, заслуженный артист БССР В. Кириченко, лауреат Международного конкурса вокалистов А. Сухин, дирижировал спектаклем заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР минчанин К. Тихонов. Наш корреспондент обратился к солистке Театра оперы и балета имени С. М. Кирова Л. ФИЛАТОВОЙ, которая исполняла партию Ольги, с просьбой поделиться своими впечатлениями от выступления гостей на ленинградской сцене.

— Мое знакомство с белорусскими артистами началось в Минске, когда мне пришлось в мае нынешнего года принять участие в спектакле «Кармен», где я спела главную партию. На сцене Минского театра впервые услышала и народную артистку БССР Т. Шимко, которая исполняла в опере «Кармен» роль Микаэлы. И вот новая встреча. На этот раз в моем родном городе. Т. Шимко пела Татьяну в «Евгении Онегине». Это опытная солистка, ведущая артистка минской оперной сцены. Партию Татьяны она провела мягко и лирично, но более сдержанно, чем мне доводилось слышать в трактовке наших ленинградских певиц. Мне кажется, что эта сдержанность, за которой видна вся глубокая внутренняя жизнь героини, как нельзя более отвечает характеру Татьяны.

Непосредственным моим партнером по спектаклю был заслуженный артист БССР В. Кириченко. Он исполнял роль Ленского. У певца мягкий лирический тенор ровного звучания. С большим чувством он провел всю партию. Подкупает в исполнении В. Кириченко большая искренность. Для меня, как антрисы, очень важно ощутить эмоциональный настрой партнера, его стремление жить жизнью героя. В. Кириченко именно такой артист.

Гремина пел лауреат Международного конкурса вокалистов А. Сухин. До спектакля мне не приходилось с ним встречаться. Когда я впервые увидела его на сцене, то подумала, что это человек солидный, как говорится, в годах. Но назово же было мое удивление, когда мне представили артиста. Оказалось, что это совсем молодой певец, ему 29 лет. Но как сумел он перевоплотиться! У антера, безусловно, большое будущее, если, конечно, он будет упорно совершенствовать свое мастерство.

Интересно было мне встретиться и с дирижером. Это чуткий музыкант. Он внес некоторые изменения в привычное для меня исполнение отдельных мизансцен, музыкальных эпизодов. Так, в квартете «Скажи, которая Татьяна», где принято выделять партию Татьяны, К. Тихонов на первый план вынес разговор Онегина и Ленского. Более сдержанно и распевно прозвучало в спектакле и ариозо Ленского «Я люблю вас, Ольга».

Обмен творческими силами — очень полезное, на мой взгляд, начинание. Он, безусловно, будет способствовать взаимному обогащению антеров, сделает спектакли более интересными.