

ДРУЖБА ПОМОГАЕТ

Совсем недавно афиши оповещали мимолетно о том, что на сцене нашего театра выступают мастера оперного и балетного искусства из Ленинграда — народные артисты СССР Н. Колпачова и Б. Штоклов, народные артисты РСФСР Н. Курганкина, А. Осипенко, Н. Макарова, С. Викулов, Ю. Соловьев, заслуженные артисты РСФСР О. Моисеева, М. Петрова, М. Гаврилкин, артисты Л. Филатова, Р. Волкова, В. Кимяев, А. Прончичев. Отгремели аплодисменты захватывающего концерта наших гостей. И сразу в дорогу отправились белорусские артисты, чтобы показать свое искусство на прославленной сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Нашу республику в Ленинграде представляли народные артисты БССР Т. Шимко, З. Бабий, Н. Давыденко, И. Сорокин, заслуженные артисты республики К. Малышева, В. Кириченко, П. Дружина, артисты А. Сухин, К. Старикова, А. Лебедева, Л. Бржозовская, Ю. Троян, Е. Павлович и дирижеры — народная артистка БССР Т. Коломийцева и заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. Тихонов. Ленинградцы увидели наших мастеров в спектаклях «Аида», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон-Кихот».

Выступление на сцене театра, известного замечательными традициями, — большая честь, но это накладывает особую ответственность. Нужно сказать, что белорусские артисты показали высокое профессиональное мастерство.

Сейчас, когда все волнения, связанные с выступлением в Ленинграде, позади, когда отгремели аплодисменты, которые ленинградская публика дарит нашим артистам, можно подвести некоторые итоги. Подобное содружество не только доставляет много радости зрителям, но и помогает профессиональному росту артистов. Происходит незаметный процесс творческого обогащения. Нам есть чему поучиться у ленинградцев. Хотелось бы, чтобы такая дружба укреплялась и развивалась.

С. АНТОНИ.

Вечерний Минск, 1970, 11 июня