Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ
- 2 8 ИЮН 1970
от . . . . . .
г. Краснодар

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С КРАСНОДАРЦАМИ

ОДНИМ из театров, жизнь которому дала Советская власть, был и Белорусский оперный.

За несколько десятилетий театр прошел большой и сложный путь, ставил лучшие оперные и балетные произведения русских и зарубежных авторов. В конце тридцатых годов в творческом содружестве с композиторами им были поставлены интересные национальные спектакли: «Михась Подгорный» Е. Тикоцкого, «В пущах Полесья» А. Богатырева, «Цветок счастья» А. Туренкова, балет М. Крошнера «Соловей». Эти спектакли театр показал в Москве на первой декаде белорусского искусства. О большом успехе декады свидетельствует награждение театра орденом Ленина.

...1944 год. В разрушенном и недавно освобожденном от гитлеровцев Минске показана премьера оперы Е. Тикоцкого «Алеся», посвященная партизанской борьбе белорусского народа. Зрители с большим волнением принимали спектакль: среди них было много участников партизанского движения, бойцов Советской Армии... Опера «Алеся» до сих пор не сходит с театральной афиши.

В 1964 году в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов театр показал оперы С. Танеева «Орестея» — произведение, впервые увидевшее свет на советской сцене, «Отелло» Дж. Верди, «Ясный рассвет» белорусского композитора А. Туренкова, национальные балеты «Мечта» Е. Глебова и «Свет и тени» Г. Вагнера. Выступления эти вызвали большой интерес у москвичей. За большие творческие достижения театр был удостоен звания академического.

В настоящее время театр располагает интересным и обширным репертуаром, включающим в себя более 35 произведений. В нынешнем юбилейном сезоне мы показали новый балет белорусского композитора Е. Глебова «Избранница», оперу старейшего композитора Н. Аладова «Андрей Костеня», впервые на белорусской сцене осуществлена постановка оперы М. Мусоргского «Хованщина». Последний спектакль мы по праву считаем одним из самых больших наших творческих достижений последних лет. Театр поставил оперу не в общеизвестной редакции Н. Римского-Корсакова, а в музыкальной редакции Д. Шостаковича, более близкой перу М. Мусоргского. «Хованщина» на белорусской оперной сцене — спектакль большого трагедийного накала и глубокой философской мысли.

На гастролях в Краснодаре мы покажем целый ряд наших лучших спектаклей. Русская классика будет представлена такими произведениями, как оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Русалка» А. Даргомыжского, балет П. Чайковского «Лебединое озеро». Покажем произведения зарубежных композиторов — оперы «Кармен», «Риголетто», «Искатели жемчуга», «Севильский цирюльник», «Чио-Чио-Сан», «Богема», «Травиата», «Аида», «Отелло», балеты «Пер Гюнт», «Дон Кихот», «Баядерка», «Шопениана», «Вальпургиева ночь»...

Краснодарцы услышат и увидят оперы и балеты советских композиторов: «Алеся» Е. Тикоцкого, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Спартак» А. Хачатуряна, «Альпийская баллада» Е. Глебова.

Мы стремимся к тому, чтобы в наших оперных спектаклях каждая партия, независимо от ее величины, была исполнена на высоком профессионально-творческом уровне. В театре есть солисты, которые снискали себе большую популярность далеко за пределами Белоруссии и за рубежом. Это народная артистка СССР Т. Нижникова, народные артисты БССР З. Бабий, И. Сорокин, лауреаты всесоюзного и международного конкурсов С. Данилюк, А. Сухин.

Краснодарцы уже знакомы по предыдущим нашим гастролям с народными артистами БССР Т. Шимко, Л. Галушкиной, А. Генераловым, В. Чернобаевым, В. Глушаковым, заслуженными артистами БССР В. Кириченко, Л. Златовой, А. Савченко, В. Гурьевым, В. Гончаренко.

Мы с удовольствием познакомим кубанцев с нашим новым пополнением. В ведущих партиях выступят И. Шикунова, Н. Лебедева, К. Старикова, Л. Онегина, М. Голковский.

Говоря о тех, кто в наших балетных спектаклях представляет высокое мастерство, технику, артистизм, следует прежде всего назвать народных артистов БССР Н. Давыденко, А. Корзенкову, В. Давыдова, заслуженную артистку РСФСР К. Малышеву, заслуженных артистов БССР И. Дидиченко, Р. Красовскую, Л. Чеховского. Молодые солисты балета Л. Бржозовская, Е. Павлович, Ю. Троян, В. Саркисян заняли в театре достойное положение.

Музыкальное руководство театра осуществляет главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР К. Тихонов, главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР О. Дадишкилиани, главный художник — народный художник БССР, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Чемодуров, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств БССР А. Когадеев.

Весь коллектив Белорусского театра оперы и балета с волнением ждет встречи со зрителями Краснодара. Надеемся, что эти встречи будут интересными и запоминающимися.

Ф. ЖЕГАЛОВ.
Директор Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Травиата». Виолетта — заслуженная артистка Белорусской ССР Л. Златова, Жермон — заслуженный артист Белорусской ССР А. Савченко.